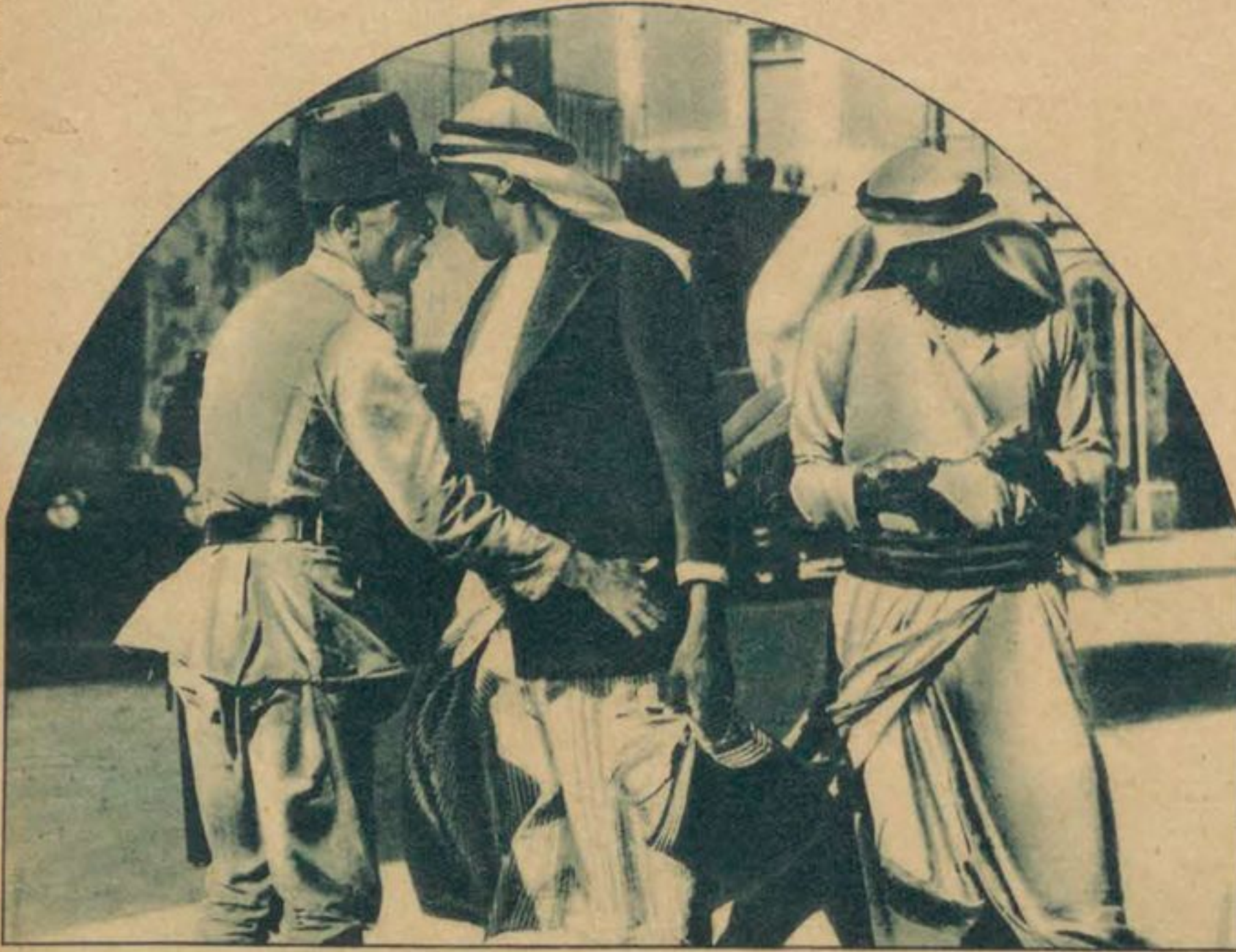


الاضطرابات الدموية المفجعة في فلسطين



تفاقت الحالة في فلسطين على اثر حدوث حوادث القدس المفجعة تفافاً دل على ان الفتنة التي جرتها تلك الحوادث في اذياها لم تكن وليدة ساعات معدودة بل جاءت نتيجة مباشرة لضغائن ما فتئت تنمو في النفوس في السنين الاخيرة لاعتقاد العرب ان الصهيونية لا ترمي إلا إلى اكتساح الديار الفلسطينية ونشر لوائها على ربوعها فلما حدثت حوادث القدس المعروفة تطايرت شرارتها إلى تلك النار الكامنة فاندلعت من اقصى البلاد إلى اقصاها ونحن نكتب هذه السطور والانباء لا تزال تترى علينا بوصف هول تلك المحزنة البشرية العظيمة لطف الله بعباده

تفتيش اريحا

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام أحد رجال الجندرية في مدينة يافا يفتش وطنيين عريين من سكان البلاد اثلاً يكون معهم سلاح (تصوير ذخاري)

اليهود النازحون

أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل جماعة من اليهود الذين شدوا ركبهم وتزحوا عن قراهم ليأمنوا شر الاضطرابات التي وقعت فيها بعد ما غدوا بلا مأوى (تصوير ذخاري)



حديث الاسبوع

الموقف الحالي

كان هذا الاسبوع من الاسبوع الحاسمة في الحركة السياسية المحلية فانه بعد ما التي دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء خطابه الذي دعا فيه الى التصافي والتصافح بغية بحث مشروع المعاهدة وتقرير موقف مصر ازاءه في جو صاف خلو من غيوم الخصومات الحزبية، وقفت مصر ترنو بأبصارها الى جهة الوفد المصري لتسمع كمنه في الموقف الحاضر فكان اجتماع الوفد الذي أقيم يوم السبت الماضي. فالتى فيه دولة مصطفى النحاس باشا خطاباً ضمنه سياسة الوفد في هذه الآونة وخطته تجاه الحالة الحاضرة وكان كلامه في هذا الصدد صريحاً واضحاً

قانون الانتخابات

والمرحلة الثانية التي تنتظرها البلاد الآن هي مرحلة الانتخابات وقد جاهر دولة رئيس مجلس الوزراء عقب وصوله الى مصر بأن هذه المسألة موضع بحثه وعنايته وعلى أثر ذلك رددت الصحف اليومية خبراً مؤداه ان البرلمان سيجتمع في الاسبوع الثالث من شهر نوفمبر وسواء صح هذا الموعد أو لم يصح تماماً فان جميع الدلائل تدل على ان موعد انعقاد البرلمان لم يعد بعيداً وأن الانتخابات النيابية ستجرى قريباً. أما الطريقة التي ستببع في تلك الانتخابات فلم تقرر بعد والمأمول أن تحل على منوال مرضى للجميع

وقد نوهنا في العدد الماضي من «المصور» بأن الذين حضروا حفلة الشاطبي بالاسكندرية لسماع خطبة دولة محمد محمود باشا جروا على خطبة حكيمة بعدم الهتاف بندايات عداوية ويسرنا أن ننوه في هذا العدد ايضاً بان الذين حضروا حفلة الوفد لمصرى يوم السبت الماضي لسماع خطبة دولة مصطفى النحاس باشا جروا على هذه الخطبة الرشيدة من جهتهم فلم يحملوا على أحد من أقطاب السياسة المصريين بهتافاتهم المتكررة

الامير عمر طوسن

وقد اطلع القراء في احدى الصحف اليومية على الخطاب المفتوح الذي وجهه سعادة العلامة احمد زكى باشا الى سمو الامير عمر طوسن يحثه به على التوسط بين الفريقين المختلفين للتوفيق بينهما فلم ينقض على ذلك يومان حتى اطلع القراء على رد الامير الجليل وقد قال فيه انه ليس أحب اليه من أن يرى الاتفاق قائماً بين أبناء مصر كلها وانه متى رأى الفرصة سانحة ليقدم على التوسط الذي ناشده به زكى باشا لا يتردد في تلبية هذا النداء الشريف وليس لنا بعد هذا الرد البليغ الشريف الا ان نعلق عليه بالقول ان أبناء مصر لم يشكوا يوماً في وطنية الامير عمر الصادقة وانهم موقنون بان سموه سيسلك المسلك الذي يوجه اليه فكره الصائب متى أحس بان الاوان قد آن ليسعى سعيه المبجل

حرية الصحافة

اذاعت الجهات المطلعة ان الحكومة ستعيد قريباً الى الصحافة حريتها ولكن بعد ما تصدر القانون الذي تشغل بسنه لصون الافراد من الحملات الشخصية المملوءة بالظلم والسب الفاحش ونحوه مع ابتهاجنا بقرب حلول اليوم الذي تتمتع فيه الصحافة بحريتها نحمد للحكومة خطتها في صون اعراض الافراد من سهام الطائشة التي الفت بعض الصحف توجيهها الى كل فرد لا ترضى عنه او لا يعمل هو على اكتساب رضائها عنه فانه وإن كانت الحرية امنية كل صحافي وصحيفة إلا ان هذه الحرية يجب الا يفهمها البعض انها درع يستطيعون التوارى خلفه لتحقيق اغراضهم التي لا تسلم بها الصحافة الشريفة الراقية

في جامع باريس

جاء من باريس ان المنبر الفخم الذي اهداه جلالة ملك مصر الى جامع باريس وصل اليه فشاهده جمهور المصلين يوم الاحتفال بالعيد النبوي الشريف - وترى صورتهم في غير هذا المكان - فاعجبوا به اعجاباً عظيماً وتضرعوا الى المولى القدير أن يعطيل في

بقاء المليك وأن يحفظه ذخراً ثميناً للإسلام والمسلمين فان لجلالته في كل يوم ماثرة حميدة جديدة من هذا القليل تنطق بسخائه وتشهد بغيرته على أبناء دينه الذين مازالوا يذكرون الهبة العظيمة التي وهبها اخيراً لترميم المسجد الأقصى في القدس الشريف

الاضطرابات في فلسطين

هال سكان هذا القطر الانباء المقلقة التي تلقتها الصحف المصرية عن الاضطرابات العظيمة التي وقعت اخيراً في فلسطين من جراء الحصار الذي نشأ بين العرب واليهود على نحو ما هو معلوم. وليس مرادنا ان نعرض في هذا المقام لاسباب هذا الحصار اولتين المسؤولين عنه فان هذا امرأ ندع للايام ان تبيط عنه اللثام ولكن الذي نريد ان نتمناه هنا هو ان يوفق العقلاء من الفريقين الى التخفيف من حدة غلاتهم وأن يبذلوا قصارى طاقتهم في توقيف رحي تلك الفتنة حقناً للدماء ورحمة بنساء يرمان واطفال يتيمون بدون ذنب ارتكبه او اثم اقترفوه

اما الامنية الثانية التي ينبغي الاعراب عنها في هذا المقام فهي ان يتروى مذيعة الاخبار في الانباء التي يذيعونها وان تبصر الصحف في الروايات التي تنقلها الى قرائها دفعاً لنشر معلومات وبيانات قد لا يكون لها اثر من الصحة ومع ذلك تؤثر في توسيع شقة الخلاف تأثيراً عظيماً وتساعد على زيادة هياج الخواطر في الخارج اكثر من هياجها الذي شوهد في الايام الاخيرة

وليذكر أبناء كل فريق من الفريقين المتخاصمين ان البلاد التي يتطاحنون فيها كانت مهد الرسل والانبياء الذين دعوا الى الوفاق والوئام لعل الذكرى تنفع في احلال هذين العاملين محل الشقاق والخصام

تفصيصون كثير اذا اقتنيتهم
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَا
 لانفترق عن الحقيق مطلقاً
 هلقان باننايفات خرام
 اساور عقرر ساعات
 مستودعها محل عيطه اضران - القاهرة
 شارع المنيل عشرة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩

شخصيات العالم

في اسبوع

المستر سنودن

فاز المستر سنودن وزير المالية البريطانية الحالي بتحقيق ثمانين في المائة من المطالب الإنجليزية في مؤتمر التعويض الذي عقد أخيراً في مدينة الهاي ببولندا. والقراء يذكرون أنه لما وضع المستر سنودن ميزانية حكومته في وزارة العمال في سنة ١٩٢٤ قيل عنها يومئذ أنها خير ميزانية عرفتها إنجلترا حتى ذلك الحين وتعد عقيلة المستر سنودن من أرقى سيدات إنجلترا المتعلقات وهي تساعد في عمله مساعدة عملية عظيمة وكثيراً ما تؤدي له وظيفة «السكرتير» ويروي أن صديقاً لها ذهب يوماً لزيارة المستر سنودن فقال له خادم الدار لا أعلم يا سيدي هل يستطيع الوزير مقابلتك الآن لأنهما يشغلان وضع الميزانية فقال الزائر ومن تعني بقولك «أنهما» فقال الخادم «الوزير والمستر سنودن يا سيدي»

اللورد بلفور

أرسل اللورد بلفور الوزير البريطاني الكبير وصاحب وعد بلفور الشهير الذي أدى إلى وقوع الاضطرابات الأخيرة في فلسطين تلغرافاً إلى الدكتور وايزمان زعيم الصهيونية الأكبر يؤيد فيه وعده المذكور وقد اشتهر اللورد بلفور بضعف ذاكرته. ومن آخر ما روته عنه الصحف الإنجليزية في هذا الصدد أنه ذهب يوماً إلى المطعم مع جماعة من أصدقائه وهو يحمل مظلة بيده فلما جلس إلى المائدة قال لهم أن هذه المظلة ليست لي وقد استلفتها من أحد أصدقائي ولذلك جلبتها معي إلى هنا لئلا أنساها ثم وضعها تحت قدميه لكي يذكرها عند ما يفرغ من طعامه فلما انتهى من أكله نهض وانصرف تاركاً المظلة في مكانها

الملك حسين

من أبناء قبرص أن جلالة الملك حسين ملك الحجاز الأسبق شرع في كتابة مذكراته عن المدة التي قضاها ملكاً على بلاد الحجاز ومن المأثور عن الملك حسين أنه كان لا يسمح لوزرائه وكبار موظفي حكومته بالانقطاع عن أعمالهم في الأعياد بحجة أن الأعياد جعلت للاطفال لا للرجال

تفعه مرة أخرى

المسيو دومرج

يمضي المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية فصل الصيف في ضاحية «رامبويه» في القصر الخاص برئيس الجمهورية ولكنه يذهب إلى باريس من حين لآخر بالسيارة ليترأس مجلس الوزراء عندما يجتمع برئاسته ويقال إن الحكمة في ذلك أنهم وجدوا أنه عندما يذهب الرئيس إلى باريس بالسيارة لا تتكبد الحكومة سوى نفقة «البنزين» الذي تستنفده سيارته وحدها في حين أنه لو ذهب الوزراء إلى رامبويه لتكبدت الحكومة نفقة «البنزين» الذي تستنفده عشر سيارات لأن عدد الوزراء الفرنسيين عشرة

الارشودوق أوتو

لا يخفى أن المرحوم الامبراطور كارل امبراطور النمسا السابق خلف ولياً للعهد يدعى الارشودوق اوتو الذي ما قتيه انصار أسرته بطالبون بحقه في عرش المجر وقد بلغ الارشودوق اوتو السادسة عشرة من عمره فقررت والدته الامبراطورة زيتا ادخاله جامعة لوفان ليتلقى فيها علومه العالية وقد اعتاد الارشودوق اوتو أن يخاطب «بصاحب الجلالة» ولا سيما من اخوته واخواته وهو لا يتناول الطعام الا وحده وله غرفة خاصة يستقبل فيها زواره، وحاجب خاص من واجباته ان يرافق «صاحب الجلالة» في غدواته وروحاته

وكان يملئ على رئيس ديوانه جميع مخاطباته ورسائله الرسمية والشخصية ولا يدعه يخط كلمة واحدة ما لم يكن قد أملاها عليه بنفسه وكان رئيس الديوان اذا كتب كتاباً بالمعنى الذي يريده جلالاته رفعه اليه لينال منه موافقته عليه فيتناول القلم ويبدل كل لفظة من ألفاظه بدون أن يمس المعنى الأصلي

المستر كوليدج

شرع المستر كوليدج رئيس الولايات المتحدة السابق في نشر مذكراته في المجلات الأميركية وهي تتناول سيرته منذ حداثة

وقد اشتهر المستر كوليدج بشدة اقتصاده وتوفيره وخصوصاً فيما يتعلق باموال حكومته وبلاده ومن ذلك أنه لما انتهت مرة اجازته الصيفية واراد أن يعود إلى مقر منصبه في واشنطن اكب هو بنفسه على حزم حقائبه ورزم حاجياته بمساعدة قرينته وسكرتيره وكان إذا رزم رزمة وزادت فتلة «الدوابة» عن حاجته عقد القطعة الزائدة عقداً صغيرة وادخلها في داخل الربطة عوضاً من أن يقطعها فلا تعود

URODONAL

اورودونال



ضد

الحامض البولي . الروماتيزم

النقطة . الحصوة

ينفصل الدم والكبد

والمفاصل

ويذيب الحامض البولي

معامل شاتيلون بياريس

من يرغب ان يبقى شابا
وينتجنب امراض الروماتيزم
والنشوة في الاعصاب ووجود
الرمل في الطحال يجب أن
يزيل الحامض البولي الزائد .
هذا السم الذي في الجسد
ويعالج نفسه بانتظام

بواسطة الاورودونال

الوكيل العام في مصر : جاك . م . بينيش - ٢٣ شارع الشيخ ابو السباع - مصر
يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

هالة فلسطين عقب وقوع الاضطرابات فيها



مراسم الطرق في فلسطين

لما سادت الحالة في فلسطين من جراء الاضطرابات التي وقعت فيها ورأت السلطات البريطانية أن قواتها العسكرية للرابطة فيها لا تكفي لاعادة النظام الى نصابه أرسلت تجلب المدد من مصر ومالطة قبلتها بسرعة مدمشة . والصورة التي الى اليمين تمثل جماعة من الجنود البريطانية تحرس احدى الطرق العمومية



مكتب التلغراف والبريد في القدس كم من عائلة في خارج فلسطين خفتت قلوبها خوفاً وجزعاً على مصير من يقطن في الديار الفلسطينية من أفرادها أو أقاربها فكان يديهياً أن يبادر هؤلاء الى تسكين روعها باقائتها عن أحوالهم . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل احتشاد السكان في أحد مكاتب التلغراف والبريد ليرسلوا أنباءهم الى الذين يهمهم أمرهم اما على جناح البرق أو البخار . وقد أقيم الحرس على للمكتب لمنع الاعتداء عليه



دعوات بريطانية تحافظ على النظام

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظر احدى الفصائل الانجليزية التي بنت في مدن فلسطين وقراها لحفظ النظام ورد كل اعتداء يقوم به أحد الفريقين المتخاصمين على الفريق الآخر (هذه الصور من تصوير زخاري)



تفتيش الاهليين عند باب يافا

على أثر توالي الاعتداءات في فلسطين بنت الحكومة رجالها في الساحات والطرق وفي منافذ المدن والقرى ليفتشوا كل طائر سبيل . والصورة التي هنا تمثل بعضاً منهم وهم يفتشون بعض السكان من اليهود

اجتماع الوفد المصري السياسي الكبير



عقد الوفد المصري يوم السبت الماضي اجتماعاً كبيراً في الفناء الملاصق لبيت الامة ليلقي فيه دولة رئيسه مصطفى النحاس باشا خطبة سياسية يبسط فيها سياسة الوفد في الحالة الحاضرة وموقفه تجاه مشروع المعاهدة للصربية الانجليزية وقد أتت الصحف اليومية على نس هذه الخطبة وتري كلاماً عنها في غير هذا المكان . والصورة التي فوق هذا الكلام أخذت قبيل بدء الاجتماع وقد تصدر المجلس دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد وجلس الى يمينه معالي حمد الباسل باشا وكيل الوفد فالاستاذ محمد بك وحيد الايوبي وجلس الى يساره معالي محمد نجيب الغرابي باشا . أما الصورة التي في الدائرة فتشمل دولة النحاس وهو يلقي خطابه



مظاهرات الامم في بيروت

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام موكب المتظاهرين في بيروت عند مروره أمام الجامع الكبير في طريقه الى سراي الحكومة . وقد اغلقت بيروت وسائر المدن اللبنانية والسورية متاجرها احتجاجاً على حوادث فلسطين



بيروت تنتصر لشقيقها فلسطين

ما كادت أنباء الاضطرابات الخطيرة تداع في الديار السورية حتي هاج لها الوطنيون وماجوا فمقدوا الاجتماعات ورفضوا الاحتجاجات الى المراجع العليا وأقاموا المظاهرات . وهذه الصورة تمثل المتظاهرين أمام سراي الحكومة في بيروت

في اجتماع الوفد المصري السياسي

لسماع خطبة دولة مصطفى النحاس باشا في الموقف الحاضر

ملاحظات ومشاهدات وزكريات

النقراشي بك والميكروفون

قبل بدء الاجتماع أقبل بعضهم على الأستاذ محمود بك فهمى النقراشي عضو الوفد المصري يسألونه هل جهز السراشق بالآلات المنكرة للصوت (الميكروفون) فاجابهم على الفور قائلا: « كلا فان صوتنا مرفوع » النحاس باشا والماء

ولما اعتلى دولة النحاس باشا منبر الخطابة أرادوا أن يوصلوا اليه اناه مملوء بالماء ليشرب منه في أثناء تلاوة خطابه ولما لم يعلموا كيف يشقون للابريق طريقا في وسط ذلك الزحام الشديد علقوه بحبل طويل رمى اليهم به فراش كان جالسا فوق السراشق فخله الى حيث كان المنبر الذي وقف عليه النحاس باشا ولما وصل اليه أدلى بالحبل الى ان صار الابريق بين يدي مامون أفندي الريدي سكرتير بيت الامة فتناولوه ووضعوه على المنبر اسعاف المغمى عليه

واغمى على بعض الحاضرين من شدة الزحام وضيق منافذ الهواه وكان بينهم واحد على مسافة قريبة من منبر الخطابة فطلب النحاس باشا من بعض المحيطين به ان يحملوا اليه ما بقي أمام دولته من الماء لاسعافه وانعاشه ثم نفت الى الذين كانوا يعتنون بالمغمى عليه وقال لهم بعطف ظاهر ان ينقلوه الى خارج السراشق ليسترد قواه في الهواه الطلق حيلة لطيفة

وكان من الصعب اعلى تلك الالوف المسكدة بعضها فوق بعض أن تحبس انفاسها في أثناء الخطابة ولما تعذر على دولة النحاس باشا اسكات الهاتفين والمتحمسين في أحد جوانب السراشق التفت الى الذين كانوا جالسين بجوار المنبر وقال لهم: « شوفوا انتم ساكتين ازاي . انا مبسوط منكم وعلشان كده ساوجه اليكم كل كلامي » فصفقوا مبتهجين فظن الآخرون ان الرئيس فاه بكلام لم يسمعه فسكتوا وفاز دولة الخطيب ببرامه

اذكروا

ولما وصل النحاس باشا في كلامه الى الفقرة التي أورد فيها عبارته عن الحوادث التي حدثت أثناء الانتخابات في سنة ١٩٢٥ وقال اذكروا ! اذكروا ! صاح أحدهم من آخر السراشق في الوقت عينه قائلا « ليحيي النحاس باشا » فكان اتفاقا غريبا لم يتمالك دولته عن الضحك له

تحت لفوف « فقال له آخر » دي دكتاتورية يا سيدى « ولا يخفى ان « الامبريزالى » هي لسان حال الفا شستى في مصر أم المصريين

وبينا كان الحاضرون يتطلعون الى صورة سعد الكيرة التي جلي بها السراشق سرى بينهم همس بأن صاحبة العصمة أم المصريين تطل عليهم من سطوح « بيت الامة » فتناولت نحوه الاغناق واشترابت الانظار ودوى المكان بصوت واحد « لتحيي أم المصريين » ثم كانت عاصفة من التصفيق الشديد (بقية المنشور على صفحة ٧)

زامبوني الدكتاتور

واذ أقبل السيور زامبوني محرر جريدة « الامبريزالى » الايطالية ولم يجد لنفسه محلا بجانب طاولة الصحافيين قفز اليها وجلس فوقها متربعا فقال أحد الصحافيين المصريين « ايه النظ ده من



صابون بالمؤليف

المصنوع من زيت الزيتون النقي

زيد الوجه الجميل جمالا ويحسن كثيرا منظر الوجه الذي ليس يجميل لأنه يعطيه حلاوة ورونقا وبهاء



الوكلاء والمستودع

الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر ٣٣ شارع سليمان باشا

(توفى بك مفرج)

في الاسكندرية

١١ شارع سعد زغلول باشا



الخمول

الخمول هو العدى علامات الضعف الظاهرة جداً . لماذا لا تجرب لبضعة أسابيع السانتوجين - الذي يجدد بطريقة أجازها العلم - القوة والصحة في الجسم والأعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب أوصوا باستعمال السانتوجين كدواء مقو جداً في حالات الخمول والضعف العام والانبساط الخ . كن قويا وصحيح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقي
يساع في جميع الاجزائات

كل شئ في فكره ومفيدة تجده في
« كل شئ »

ذكرى سعد

وبعد ما أصفت أم المصريين الى خطبة النحاس باشا قليلا شعرت بأنها لم تعد تقوى على النظر الى ذلك المنبر الذي طالما تدفق منه سحر سعد وسيل بيانه على سامعيه فعادت الى داخل الدار وعينها مملوءتان بالدموع الحارة على فقيدها العظيم فودعتها الجماهير المحتشدة بأن هتفت قائلة « لتحي شريكة سعد في جهاده » ثم هتف لها النحاس باشا بملء صوته فردد الحاضرون هتافه

سعد وخطبه

وعلى ذكر سعد باشا نقول انه كان يعد معظم خطبه كتابه ولكنه كان يطرح الورق جانبا في كثير من الاحيان ويرتجل مايعن له قوله في الظروف التي يكون يخطب فيها ولكنه في هذه الحالة كان يطلب دائما من مندوبي الصحف ان يطلعوه على خطبه قبل نشرها لئلا يوردوا فيها عبارة لا تطابق احدي عباراته المرتجلة تمام المطابقة

الاستاذ دياب

وما كاد دولة النحاس باشا ينتهي من خطابه ويعود الى مكانه حتى صاح الحاضرون : « نريد دياب ! دياب » فاعتلى الاستاذ محمد توفيق دياب منبر الخطابة وارتجل خطبة أتت عليها الصحف اليومية



في حالي اللدغ أو اللسع

استعمل الزمبوك حالا

الزمبوك ضروري في حالات لسع الناموس والعنكبوت والنمل والذباب والدود والمقارب الخ... جميع المواد السامة تزول بسرعة بواسطة الزمبوك هذا المرهم النباتي النادر وهو يتغلب على التهيج الناشئ من اللدغ وكذا الورم وهو يمنع الالتهاب والقرحات

الزمبوك لا يتعفن مطلقا كالمراهم العادية الاخرى. الزمبوك اضمن علاج للاكراما والحكة والاقصام المتقرحة والحرارة الواخزة والقرحات والبواسير الخ. يباع في جميع الاجزائات ومحازن الادوية بـ ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة خال من الشحوم الحيوانية

الزمبوك



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد من مصر يصنع بـ ١٠٠٠ طن يوميا

الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

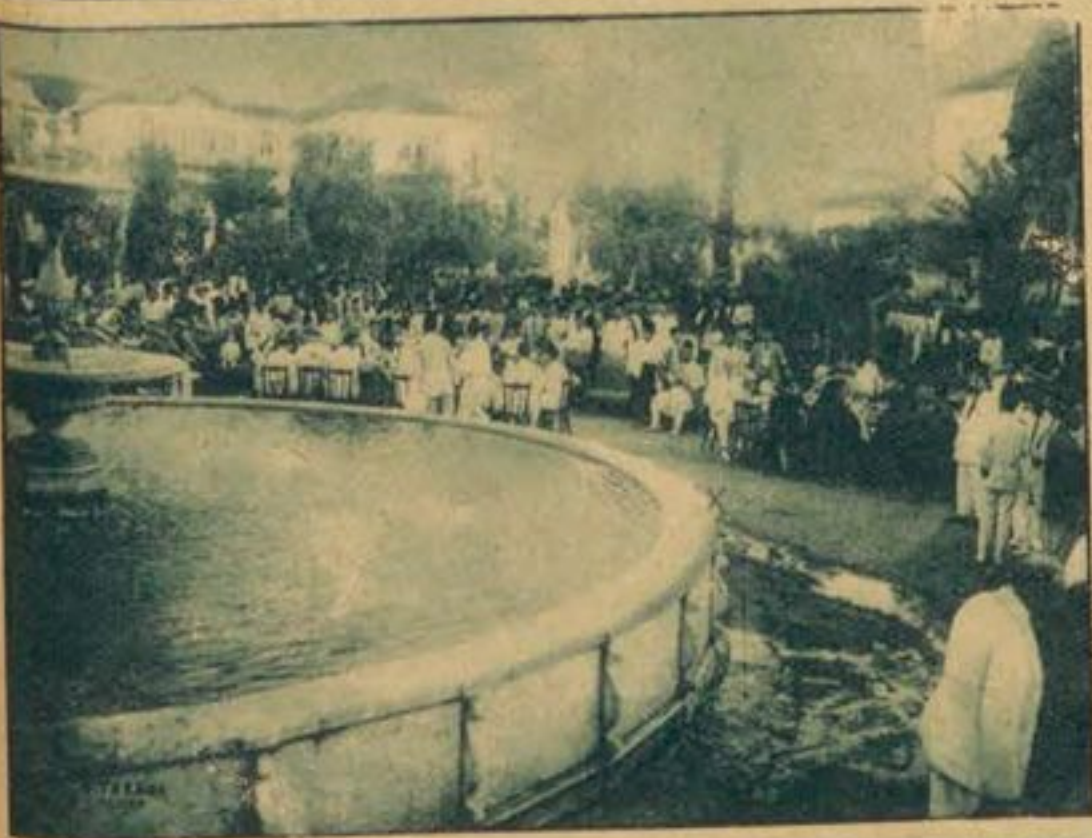
رئيس الوزراء

في طريقه الى العاصمة

بعد ما أقام دولة محمد محمود باشا
رئيس مجلس الوزراء في الاسكندرية
أياماً عقب عودته الى هذا القطر من
أوروبا رأى أن يمضي أياماً في العاصمة
ليشعر في مهام منصبه التي تفرط
عليه هنا وليرأس اجتماع حزبه في
مساء السبت الماضي . والصورة التي
ألى اليسار تمثله مطلقاً من نافذة
« الصالون » الذي ألحق بالقطار
الذي أقله من الاسكندرية الى
العاصمة وهو يحادث بعضاً من
موظفي وزارة المالية



الرئيس بين الاسكندرية والعاصمة
تمثل الصورة التي الى اليسار دولة
محمد محمود باشا عند دخوله محطة سيدي
جابر بالاسكندرية ليستقل القطار
الذي أقله يوم الجمعة الماضي من
الاسكندرية الى العاصمة . وقد
ظهر خلفه دوك سعادة حسين صبري
باشا محافظ الثغر . أما الصورة التي
الى اليمين فتشكل القطار المقل لدولة
رئيس الوزراء عند وصوله الى محطة
طنطا وقد أحاطت به الجماهير
لتحية دولته



الاسطول الفرنسي في المياه السورية

زار ميناء طرابلس الشام اخيراً جناب الاميرال ديوا الفرنسي على ظهر مدرعته
المسماة «لاموت بكيه» فأكرم ولاية الامور الفرنسيون والمجليون وفادته وأقاموا
له حفلة شاي أنيقة في حديقة دار البلدية . وقد أخذت الصورة التي فوق هذا
الكلام من خلال تلك الحفلة



المولد النبوي الشريف في باريس

احتفل المسلمون في باريس بعيد المولد النبوي في جامع باريس حضره مندوبو
الجانبات الشرقية الاسلامية . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل سعادة محمود غري
باشا وزير معمر النفوس في باريس والى يساره مولاي يوسف سلطان المغرب الاعمى
الاسبق والى يمينه سي قالدور بن شريط واقفين أمام باب الجامع مع جمهور المسلمين

هل كانت هنالك محاولات للائتلاف

في دار فتح الله بركات باشا — في بهو فندق سان استفانو بالاسكندرية —
كيف اجتمع سعادة حمد الباسل باشا بمعالى خشبة باشا ومعالى جعفر ولي باشا

بحمد باشا بدون أن أحياه لاني لم أشأ أن أحياه
فلا يرد علي التحية كما حدث مع غيرنا في أحوال
أخرى ثم استأنف خشبة باشا سيره الى «الكازينو»
فنهض ذلك الرجل وأسر الى حمد باشا بما قاله له

خشبة باشا وما هي إلا دقائق قلائل حتى
عاد خشبة باشا فمر بالصالون مرة أخرى
فقال له الرجل المذكوران حمد باشا
يقول انه ليس من الذين ينسون أصول
اللباقة معها اشتدت الخصومة السياسية
فتقدم منه خشبة باشا عندئذ مصافحاً
فنهض حمد باشا ورد له السلام بأطيب
منه ثم جلس كل منهما بجانب الآخر
يتبادلان أطراف الحديث في الموقف
السياسي الحاضر ومر بها بعد قليل
معالى جعفر ولي باشا وكان ذاهباً الى
«الكازينو» فدعاه خشبة

باشا الى الانضمام اليهما ففعل
فبسط لهما حمد باشا وجهة
نظر الوفد المصري ببطاً
ضافاً بدون أن يعرض
أحدهما لفكرة الائتلاف
من الوجهة العملية إذ كان
يفهم صريحاً من كلام
حمد باشا أن الوفدين
لا يقبلون ائتلافاً في الوقت
الحاضر وهو عين ما فهمه

زوار فتح الله باشا من الاحرار الدستوريين من
كلامهم مع معاليه — وبعد ما دام الحديث طويلاً بين
الوزيرين وحمد باشا افرقوا على أن يعودوا الى
الاجتماع في اليوم التالي ولكنهم لم يفعلوا — ذلك هو
أصل تلك المقابلة التي اشتد حولها اللغط بدون مناسبة
وبينا كان حمد باشا بهم بمغادرة بهو الفندق
إذا به يتقابل بحفي محمود بك شقيق دولة محمد باشا
محمود وجهاً لوجه ولا يخفى ان حفي بك كان عضواً
في الهيئة الوفدية البرلمانية قبل الخلاف الاخير فتبادلا
التحية وجلسا يتحادثان في الموقف السياسي الحاضر
فأعاد حمد باشا على مسعاه ما بسطه لخشبة باشا
وجعفر ولي باشا قبل ذلك بدقائق

المذكور نقطة نقطة وعند هذا الحد وقعت المساعي
التي بذلت لدى فتح الله باشا

وقد ذكرت بعض الصحف اليومية ان سعادة



على أثر الخطبة السياسية الجامعة التي خطبها
دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في حفلة
الشاطي بالاسكندرية في اليوم التالي لوصوله الى
مصر من أوروبا رأى بعض من الاحرار الدستوريين

من أصدقاء معالي محمد فتح الله بركات
باشا عضو الوفد المصري أن يزوروه
ويتجاذبوا وياه أطراف الحديث في
الموقف السياسي الذي نشأ بعد خطبة
دولة رئيس الوزارة

ووقع اختيار من ذكرنا من
الاحرار الدستوريين على معالي فتح الله
باشا لبيبين جوهرين : أولهما ان معاليه
كان في مقدمة العاملين في سنة ١٩٢٦
على بناء صرح الائتلاف ، وثانيهما
انهم عهدوا فيه من سعة الصدر وطول

الاناة ما جعلهم لا يترددون

في ان يكونوا البادئين
بزيارته في داره بالزمالك

ومن غرائب الصدق
أن فتح الله باشا كان يمضي
فصل الصيف في مزارعه
في منية المرشد بعيداً عن
الجو السياسي المكهرب
ولكنه قدم العاصمة قبل
خطبة محمد محمود باشا بأيام
ليستشير الاطباء في مسألة



في أعلى الى اليمين : معالي
فتح الله بركات باشا
في أعلى الى اليسار : معالي
احمد خشبة باشا
الى اليمين : معالي جعفر
ولي باشا
الى اليسار : سعادة حمد
باشا الباسل

حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري اجتمع في فندق
« سان استفانو » بصاحبي المعالي أحمد خشبة باشا
وجعفر ولي باشا وانه على أثر ذلك كثر القيل والقال
في الدوائر السياسية بالاسكندرية — فاجبرت صحيفة
الوفد في اليوم التالي نشر هذا الخبر وقالت أن اجتماع
حمد باشا بالوزيرين المذكورين لم يكن الا صدفة
وتفصيل الموضوع ان سعادة حمد الباسل باشا
كان جالساً في بهو فندق « سان استفانو » في أحد
أيام الاسبوع الماضي فمر به معالي أحمد خشبة باشا
بدون أن يحياه فاستغرب حمد باشا هذا المسلك منه
ولكن خشبة باشا مال على أحد الجالسين في بهو
الفندق من أصدقاء الطرفين وقال له انني مررت

الام العصبي الذي ما فقه يشعر به في يده اليمنى منذ
أن كان في ملوى بغايات إقامته في العاصمة مساعدة
على تحقيق المقابلة المشار اليها آنفاً

وفهم فتح الله باشا من أولئك الاحرار
الدستوريين أنهم ليسوا رسلاً من قبل محمد محمود
باشا ولكنهم رأوا أن يقوموا بهذا السعي من تلقاء
أنفسهم حتى اذا تحققوا أن هناك عمالاً للعمل رسمياً
خاطبوا محمد محمود باشا في هذا الموضوع ثم يشرعون
في مخاطبة رجال الوفد بعد موافقته والوقوف على آرائه
فما كان من فتح الله باشا الا أن قال لهم انه يؤيد
موقف الوفد كل التأييد ولا يرى أنه يسع الوفد أن
يقف غير هذا الموقف ثم أخذ يشرح لهم الموقف

هادم الوزارات : المسيو جورج كلنصو

كيف كان الوزير الخطير يقسو على خصومه بل على زملائه ومعاونيه

[يحتفل بعد أيام المسيو كلنصو رئيس وزارة فرنسا السابق ورئيس مؤتمر الصلح الاول ببلوغه التاسعة والثمانين من عمره فرأينا أن نأتي هنا بهذه المناسبة على أهم ظاهرة في أخلاقه وهي نسوته]

اولد پار
ويسكي
هو الاعلى في الصنف



ثممه أغلى قليلا
ولكنه يستحق !

الوكلاء : القبريس وشركاه

كل يوم ثروتاء اقرأ « الدنيا المصورة »

اشتهر المسيو كلنصو في حياته النيابية بمناوآته المستمرة للوزارات المترتبة في دست الاحكام على اختلاف احزابها وتباين نزعاتها فتمكن في سنة ١٨٧٩ من اسقاط وزارة دي مارسير ثم أسقط في سنة ١٨٨١ وزارة فيري وأسقط في سنة ١٨٨٢ وزارتين متعاقبتين وهما وزارة غمينا ووزارة فريسنيه وفي سنة ١٨٨٥ أكره المسيو فيري على الاستقالة بوزارته الثانية ثم اسقط وزارة بريسون في السنة عينها وفي سنة ١٨٨٦ اسقط وزارة فريسنيه للمرة الثانية وفي سنة ١٨٨٧ قوض اركان وزارة جوبليه . وعلى أثر ذلك اطلقت عليه الصحف الفرنسية لقب « هادم الوزارات » لانه كان اسقط حتى ذلك الحين عشر وزارات متعاقبة فلما اطلع على هذا اللقب بتسم وقال « لقد اخطأوا فاتني لم أهدم الا وزارة واحدة وهي الوزارة الفرنسية دائما »

وقد تجلبت قسوة المسيو كلنصو حتى في معاملاته لزملائه الوزراء الذين كانوا يشتركون معه في تأليف الوزارات التي تقلد رئاستها . ومن ذلك انه شبه مرة المسيو يشون الوزير المعروف بانه كالكلب الذي مهما كان اخلاصه لصاحبه عظميا فلا بد من التلويح له بالعصا مرة بعد أخرى . وقد كان المسيو كلنصو يسمح لزملائه ومعاونيه بالكلام في جلسات مؤتمر الصلح ولكنه كثيرا ما كان يقطعهم فجأة منتهرا اياهم علنا لخروجهم عن جادة الصواب والمنطق وذلك على مسمع من مندوبي سائر الدول

(البقية على صفحة ١١)

ويقول علماء الاجتماع « ان الفيلسوف من يعرف سر نفسه » والمسيو كلنصو فيلسوف ومفكر بقدر



بودرة واصر سلما
نوع فائق

شركة سلما بالولايات المتحدة
المستودع العام والوكيل الوحيد

ج . س . مانفيلد

٢١ شارع المناخ - مصر

مندوق بوستة : ١٢٩٢
تليفون : ٤٥٤٨ عتبة

اينوس ملح الفواكه

للمحافظة على نضارة لونكم واجتناب
الصداع والحموضة والامساك الذي يعكر
الدم يجب ان ترضعوا جيداً قبل كل
شيء . ولهذا الغاية خذوا كل يوم مائة
قهوة من اينوس « ملح الفواكه » فهو
أشهر محرك للجهاز الهضمي ويفعل فعل
القواكه في تطهير الامعاء شيئا فشيئا .

يباع في جميع الاسواق



الوكلاء : الوحيدون : - سنر وسنر كوك وشركاه

القاهرة والاسكندرية ودمر سعيد والسويس ديفا والمطرية

ثلاثة غروش فقط

لماذا تدفع أكثر

ان ثلاثة قروش تشتري لك علبة من مسحوق كيتنج . وهذه العلبة تكفيك مدة طويلة واذا استعملتها كل يوم فانها تقتل لك جميع الهوام والحشرات والناموس والبق والذباب ان الانكليز يستعملون كيتنج منذ نحو مئة سنة وقد وجدوا بالاختبار انه الدواء الوحيد الذي يقتل جميع الذباب والحشرات التي هي ألد أعداء الانسان رش قليلا من كيتنج كل يوم في غرفتك وعلى زجاج الشبائيك وحول رحلي السرير فتأمن من جميع الحشرات على جميع أنواعها

KEATING'S

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

الوغي جاهر للذين كانوا محيطين به بقوله : « اني اعتبر هذا اليوم أعظم يوم في حياتي . وكان جنبه يتفقد الخنادق الامامية في فرصة أخرى فلما وصل الى الخنادق المقابلة للخنادق الالمانية التفت اليها وقال وهو يلوح للالمان بقبضة يده : « سنقضي عليكم في آخر الامر يا خنازير » وهنا تجدد الاشارة الى ان لسان المسيو كلمنصو كان « زفر » طول حياته . ومن النوادر الطيفة التي تروى عنه في هذا الصدد انه شكا مرة من ألم في معدته وخشي أن يكون خصومه قد دسوا له السم في طعامه فقالت له إحدى السيدات الحاضرات « ولماذا لا تخشى ياسيدي الرئيس من ان تكون قد عضضت لسانك » فأدرك الوزير الكبير مرامها وأغرق في الضحك

ولكن قلب هذا الرجل القاسي كان يعرف . البكاء من جهة أخرى في مواطن الشفقة والرحمة ومن ذلك انه لما عقدت الهدنة في ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ ودخل عليه مندوبو الاحزاب الفرنسية ليشكروه على مجهوده طفق يبكي كالاطفال وقال لهم بصوت تخفه العبرات « بل اشكروا امواتنا »

فيضطرون الى السكوت صاغرين - وصفوة القول أن المسيو كلمنصو لم يكن يؤمن في حياته السياسية كلها إلا بشخص واحد وهو شخصه هو وحده . ومما يروى عنه في هذا الصدد انه لما حملوا اليه في سنة ١٩٢٠ نبأ فشله في انتخابات رئاسة الجمهورية قال : « هذه النتيجة من حسن حظ عائلي ولكننا من سوء حظ بلادي »

وقد كان من مبدأ المسيو كلمنصو في جميع أدوار حياته ان كل رجل مسؤول يجب أن يعاقب على أغلاطه مهما غلا مقامه وسما مركزه فلما اشار في سنة ١٩١٥ بوجوب شن هجوم عام على الالمان قالوا له واذا حبط الهجوم فاذا يحدث فأجاب على الفور « انني مازلت قادراً على افراغ رصاصة في رأسي » وكان يريد أن يقول بذلك إنه يكون مستعداً عندئذ للقضاء على نفسه جزاء غلطته ومجازفته بأرواح أبناء وطنه - وقد كان المسيو كلمنصو يكثر من زيارة ميادين القتال في أثناء الحرب العظمى وهو رئيس للوزارة الفرنسية وروون عنه انه لما عاد الى باريس بعد زيارته الاولى لساحة

ديوسكي ديورس

اذا طلب الجمهور صنفاً معيناً عاماً بعد عام في جميع انحاء العالم فلا بد ان يكون هذا الصنف جيداً فان وسكي ديورس هو الصنف المحبوب لدى عارفيه منذ اكثر من اربعين عاماً

وزيد جملة ما يباع من وسكي ديورس في مصر على مجموع ما يباع من ثلاثة انواع اخرى من الوسكي



الوكلاء الوحيدون - سندر ساندركوك وشركاه بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافا والخرطوم



الأوجاع

بلسم شمبليين

بلسم شمبليين

بلسم شمبليين

بلسم شمبليين

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM

أكلها بجملة - وروزنر في وشركاه بمصر

القتال بين العرب واليهود في فلسطين

- ٢ -

أحباء فلسطين كلها في
الاسبوعين الماضيين وبدأ
ذلك في القدس بعد ظهر
يوم الجمعة الماضي والظاهر
أن أحد الشبان التي قتلة
بين الخارجين من الصلاة
فكانت هي الشرارة الاولى
لقتال بين الفريقين دام أياماً
وراحت فيه أرواح عديدة.
وقد امتدت الفتنة وأعلنت
الحكومة الأحكام العرفية
وفشرت قوى الجيش
والبوليس حتى خف
الهباج - وعلى هذه الصفة
بعض صور عن فلسطين
نشرها بمناسبة هذه
الحوادث الدموية



مبكي اليهود

مبكي اليهود التي لم ينته الخلاف عليه بين المسلمين واليهود في فلسطين وهو واقع خلف المسجد الأقصى

- ١ -

بين العرب واليهود في
فلسطين خلاف قديم يرجع
الى وعد بلفور المعروف
فالعرب يرون أن فلسطين
بلادهم . واليهود يعتقدون
أنهم أهالي فلسطين الأثونيون
وقد زاد الخلاف بينهم من
جاء سيل المهاجرين اليهود
الذي تدفق على فلسطين
منذ انتهاء الحرب . والآن
لا يكاد هذا الخلاف يبدأ
حتى يظهر ثانية أشد من
قبل فتقع حوادث يأسف
لها العقلاء من الفريقين
وقد زاد الخلاف حتى وصل
الى القتال وشغفك الدماء
وقامت اضطرابات عمت



عسكري المرور

أحد أفراد فرقة البوليس اليهودية التي ألقت سدياً في تل أبيب وهو يختص
بتنظيم حركة المرور ويرى في الصورة شارع من شوارع تل أبيب وهو يدل على
جدة هذه المدينة ونظامها العصري



بوليس تل أبيب

فرقة البوليس في تل أبيب التي تعد أكبر مركز تجاري في فلسطين الآن
وأكثر سكانها من اليهود وقد ألقت تلك الفرقة من سبعين شاباً يهودياً ووضع
لها نظام جديد



لتهدة الاضطرابات

لم تكف قوات الجيش والبوليس في فلسطين لقمع الاضطرابات واعادة الامن والنظام الى نصابهما فاستجوبت الحكومة الفلسطينية بالجيش في عمان
ووصلت اليها أيضاً طائرات وسفن حربية واستدعت كذلك فرقة من الجيش البريطاني في مصر. ونرى في أعلى صورة هذه الفرقة عند سفرها من مصر

شباب سورية الناهض



الشق — يقان

الشعبان

— ٢ —
في فلسطين وأغارها الناس ذلك
الاهتمام العظيم لما للديار الفلسطينية
من اللقائم الرفيع في جميع أنحاء
العالم هب أبناء سورية يعطفون على
فلسطين كما عطفت هي بالأمس على
سورية وأقيمت المظاهرات بذلك
في دمشق . والصورة التي في أعلى
تمثل المتظاهرين أمام سراي الحكومة
والصورة التي إلى اليمين تمثل أحد
الخطباء (تصوير الدرزي)



— ١ —
لما ضربت دمشق بالمدافع في خلال
الثورة السورية بأمر من الجنرال
سرايل اللندوب السامي الفرنسي
الاسبق في سورية هاج الشعب
الفلسطيني لهذا الناب وماج وأقام
المظاهرات في جميع أرجاء فلسطين
احتجاجاً على هذا العمل المنكر
الشنيع ودلالة لما تكنه فلسطين
من العطف على جارتها والولاء لها ،
لما وقعت الاضطرابات الاخيرة



المهندس محمد محي الدين

خريج مدرسة الهندسة الملكية قسم العمارة
سنة ١٩٢٧ . والذي تفوق تفوقاً باهراً في المبارات
العامّة التي أقامتها وزارة المعارف العمومية في
الفن المعماري فاختارته الوزارة عضواً في لجنة
اللون الجيلة بفرنسا . وسيبحر من اسكندرية
على الباخرة كندا يوم ٣٠ أغسطس سنة ١٩٢٩



الاستاذ مكرم عبيد في فيس

بعد ما انتهى الاستاذ مكرم عبيد من جهاده في الجهاد في سبيل القضية المصرية سافر الى مدينة فيس الشهيرة
بمياها المعدنية في فرنسا التماساً للصحة والراحة . وقد أخذت لهذه الصورة وهو يتحدث المسيو أرمولي الجالس
الى يمينه من مشروع المعاهدة المصرية البريطانية . وقد حمل هذا الأخير عدداً من « الصور » بين يديه

لطائف وفكاهات

تعرفه

الزوج : هانجا - أيتها التمسعة ! لقد وقفت على خيانتك . والآن استعدى لقتلك رمياً بالرصاص !
الزوجة : هادئة - لا يمكنك ذلك فإنه لا بد لك من يد تطلق الرصاص ومن يدين تقطى بهما أذنك حتى لا تسمع طلق المسدس

اجازة دائمة

المستخدم : مضى لى في العمل خمس سنوات دون ان آخذ اجازة . فارجوك اعطائي اجازة شهر استنش في الهواء في الارياض

صاحب العمل : تريد أن تستنشق الهواء وأنت ومكتبك بجانب النافذة طول العام ؟

كبر الزبائن

كيف حال التجارة ؟

ان زبائني تكبر من يوم الي آخر ولذلك

سامت الحالة

كيف ذلك ! ان فيما نقوله تناقضاً ظاهراً

كلا لاني أبيع ملابس اطفال

السر المكتوم

هو - أظنك تقدرين أن تصارحين بحقيقة سنك

هي - ٢١ سنة أو ٢٢ سنة على الاكثر . وعلى

أى حال لا تزيد سنى عن ٢٥ سنة

منطق صحيح

عض كلب رجلا سائراً في الطريق فضربه الرجل بعصاه حتى قضى عليه . وما لبث صاحب الكلب ان رفع ضده قضية يطلب فيها تعويضاً كبيراً فلما مثل المدعى عليه أمام القاضي قال له هذا - أما كان يمكنك أن تضرب الكلب بطرف عصاك بدلاً من قبضتها الشديدة حتى لا تقضى عليه

فاجاب المدعى عليه قائلاً - وكذلك أما كان الكلب يستطيع أن يضربني بذنبه بدلاً من أن يعضني بجمه ؟

حسبته شخصاً آخر

جاء الشاب الى زوجته الصغيرة مهاجماً فقبلها وقبلته ثم قال لها - انظري الآن كيف ترين شكلي بعد أن حلقت شاربي ؟

فأجابته قائلة - هو أنت ؟ كنت أحسبك

شخصاً آخر !

من الآثار

وجد طفل قطعة من السلك في الشارع فاتي بها لأخته الكبيرة وسألها عن فائدتها فلم تحر جواباً واحالته على أمه ، وهذه أيضاً لم تدر ما هي واحالته على أمها . ولكن جدة الطفل كذلك لم تقدر أن تجيبه ونصحت له بان يسأل أمها . واخيراً قالت الاخيرة : هذه قطعة سلك كانت تسمى دبوس شعر في أيام طفولتنا !

أعضاء خالية من الشعر

اغسلي الشعر يزول بسهولة

لا يشتمز الرجل من شيء مثل اشتمازه من نمو الشعر على اعضاء المرأة وذراعيها كما ينمو لدى الرجل فان هذا يحرم المرأة من كل ميزة للرق والظرف . فازيلي هذا التشويه الذي يضيع الصفة الروائية من علاقة الرجل بالمرأة والذي يفسد سعادتك وسرورك . ولا تستعجلي الموصى فقط فانها لا تفعل سوى أن تنمي الشعر اخشن وأكثف مما كان ويجنبي الادوية العادية ذات الرائحة الكريهة والتي كثيراً ما تفسد لون الجلد وتحدث لطخاً قبيحاً المنظر . وقد وجد أكثر من مليوني امرأة ان «فيت» هو أبهى وأكمل كريم لازالة الشعر في العالم وأنت ليس عليك سوى أن تشري هذا الكريم اللطيف ذا الرائحة العطرة مباشرة من الانبوبة ثم تغسله بالماء فيزول كل أثر للشعر تماماً ويبقى الجلد ناعماً بجلد الطفل وتتاخر عودة الشعر الى الظهور لافسى مدة . والنتائج المرضية كل الارضاء مضمونه والاتعاد النقود



يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشا صافاً لدى جميع الكيمايين وتجار الروائح العطرية
الركيل الوهيد في مصر ج . م . بنينيس
شارع الشيخ ابو السباع بالقاهرة

كتاب كروشن

هل تعرف كل شيء عن جسمك ؟
هل تعرف كيف يتم الهضم وكيف يتأثر الكبد من السكنى في البلاد الحارة . هل تعرف لماذا يفسد الدم وتطلع الجيوب والبثور في الجلد ؟
كل هذه المعلومات المفيدة القيمة مشروحة بالتفصيل وبالصور والرسوم في كتاب كروشن الذي طبع أخيراً في مطبعة المقطم بمصر
ارسل خمس مليمات طوابع بوستة الى الشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر فيرسلون لك كتاباً حلاً



يؤخذ في ماء دافئ

- ١ - يشق في أسوأ حالات العمليات
 - ٢ - وفي حالي البواسير المستمرة والدائمة الشفاء سريع في كلتا الحالتين
- كتب أحد الاشخاص : « لقد قاسيت ٥٠ عاماً والآن شفتني بودة يليلتنا الخ »
وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »
وكتب شخص آخر : « لقد فعل العجائب »
وكتب شخص آخر : « بودة يليلتنا علاج مؤكد »
وكتبت إحدى المرضات « ذات تأثير عظيم »
ويمكن التوصية عليه »

PYLLITNA
POWDERS

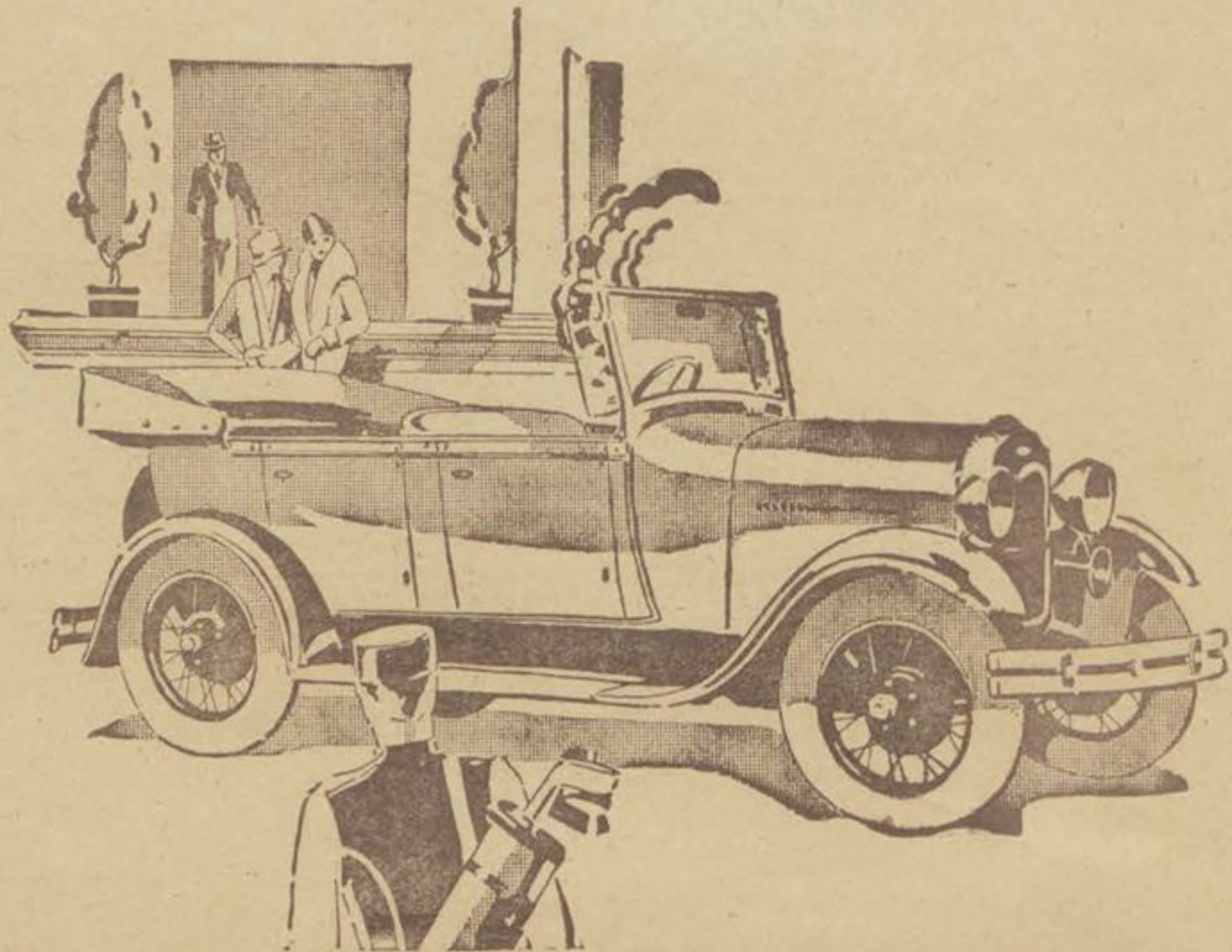
يباع عند جميع الكيمايين من الدرجة الاولى العلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافاً
الصغيرة (٨ مرات) ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept E 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

الملكوت الوهيد : ج . م . محفورد وأولاده

الوكلاء : ج . م . محفورد وشركاه

بميدان سليمان باشا

تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤



تختم العصر الماضي وتفتتح العصر الجديد

هذه حفيقة معنى سيارة فورد الجديدة في تاريخ السيارات.

تقدم هذه السيارة الى الذي يمكنه الحصول عليها اقصى ما تستطيع تقديمه صناعة انشاء السيارات في الجودة والانتقان.

تقدم الى الدافع من اربعائة الى خمسمائة جنيه لاجل النقل انتقائاً فائقاً مع طمانينة وامان في السير وذلك بأقل من نصف التكاليف.

هذه السيارة في كثير من الامور الهامة الجوهرية تفوق حتى اعظم النماذج.

وفي كثير من مظاهرها الانشائية تتفوق على كل ما سبقها في فن صناعة السيارات الهندسية. عاينها وسيرها فاذا قيست بقيمة سيارات اليوم كانت مثلاً لافضلها انشاء في تاريخ السيارات.



فورد موتور كومباني اكسپورتس انكورپوريتد الاسكندرية القطر المصري

Ford Motor Company Exports Inc. Alexandria, Egypt

فرواصرها

في اي سيارة اخرى غير سيارة فورد الجديدة ولو كانت ثمنها مئتين او ثلثة اضعاف يمكنك ان تجد كل هذه المظاهر.

السرعة من ٨٠ الى ١٠٥ كيلومترات في الساعة بمزيد السرعة من ٨ الى ٤٠ كيلومتراً (في ٨ ١/٢ ثانية) ثم نظامين مستقلين للفرامل - مثلثات زجاجة واقية غير قابلة للكسر - هيكل فولاذي - ضوابط ارتجاج مائية - صقل بالبروسلين السيلولوزي - اختيار الوان مختلفة - عدم الارتجاج في التسيير تشعير الشاسي بالبرونج - جهازان كاملة تشتمل على جهاز الكبرياء الدافع والنور وعداد البيرزين - مقياس السرعة - اميتير - المصباح الامامي - منظف الزجاج الاوتوماتيكي المصباح الخلفي و"Stop" متصلان مما - مرآة لرؤية الاشياء الخلفية - طقم عدد كامل.

الجيش الألماني يقوم بمناورات السنوية - شيخ يطوف العالم داعياً للسلم



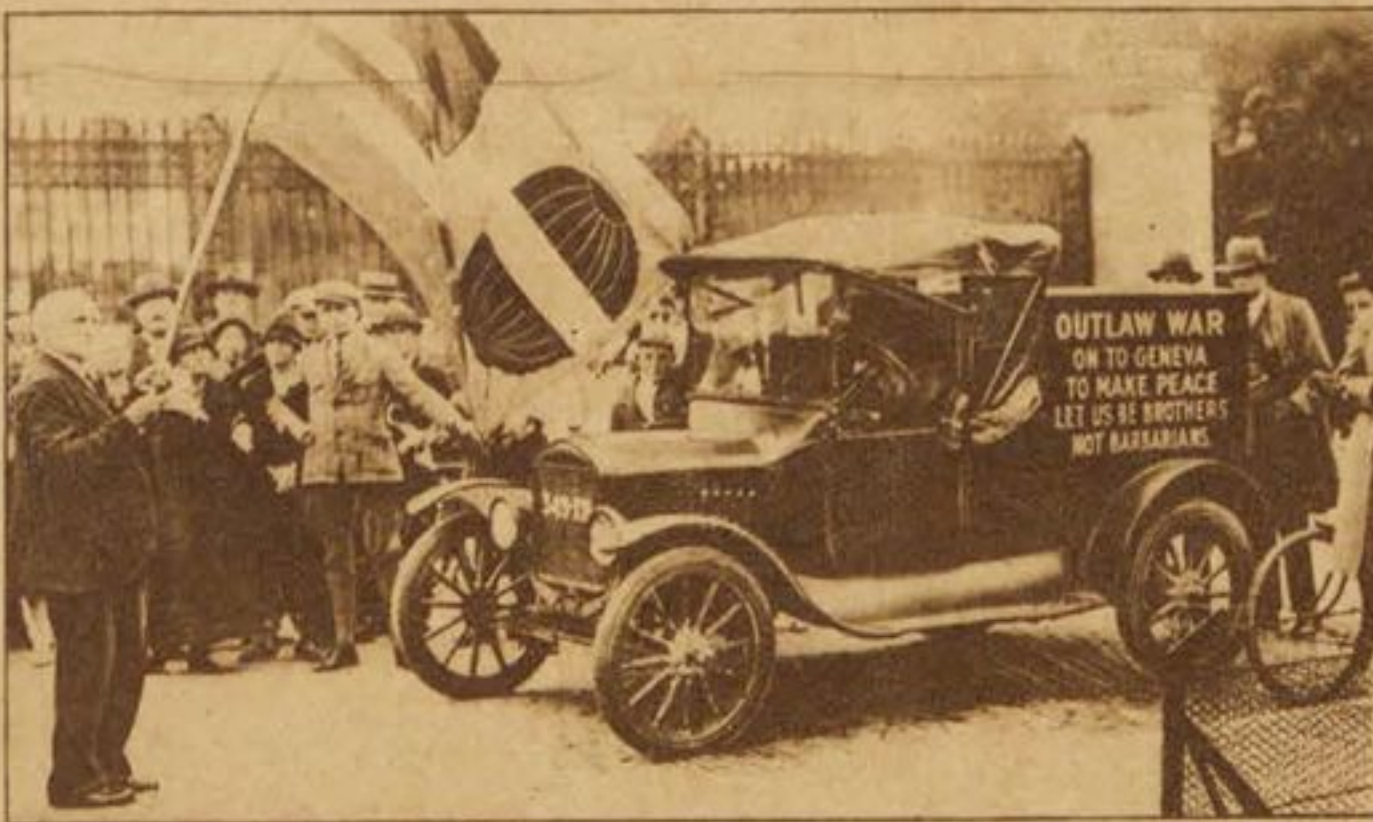
مناورات الجيش الألماني

يقوم الآن الجيش الألماني بمناورات السنوية على ضفاف نهر «الالب» بجوار مدينة «بورج». ويرى في الصورة التي فوق هذا الكلام الجنرال هاي قائد الوحدات التي تشترك في تلك المناورات والجنرال دياز الثاني من اليسار وقد جاء خصيصاً من شيلي بأميركا الجنوبية إلى ألمانيا لمشاهدة المناورات المذكورة وقد أحاط بهما بعض كبار الضباط الألمان



اشهرى الحربى

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام أحداثاً في الحرب العالمية الأولى. وتحتل هذه الصورة الجنرال هاي قائد الوحدات التي تشترك في تلك المناورات والجنرال دياز الثاني من اليسار وقد جاء خصيصاً من شيلي بأميركا الجنوبية إلى ألمانيا لمشاهدة المناورات المذكورة وقد أحاط بهما بعض كبار الضباط الألمان



في المناورات الألمانية

أخذت الصورة التي في أعلى في أثناء المناورات العسكرية الألمانية الأخيرة. وهي تمثل وحدات من الجيش الألماني تحت نهر «الالب» من الضفة إلى الضفة أخرى تحت جنح ظلام حالك من الضباب الصناعي كي لا تراها «نقطة الاستطلاع» في جيش العدو أو طياراته الكشافة

في سبيل السلام العالمي

للمرة الثالثة يقوم الآن المحترم فون كيرك برحلة بالسيارة حول العالم بادئاً من بلدة «يونجست» بأميركا ليدعو إلى السلم والائخاء في البلدان التي يزورها. وتمثله هذه الصورة عند وصوله إلى مدينة الهام في هولندا وقد حمل بيده العلم الذي ابتكره للسلم



رئيس الوزراء يخطب في كلية سان مارك

أقيم في يوم السبت السابق سرادق عظيم في كلية سان مارك بالاسكندرية لسماع الخطبة الجامعة التي قرر حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا أن يلقيها في اليوم التالي لعودته من رحلته بالبحر والبلاد الاوربية . وقد ألقاها دولته على جمع قدر عدده بسبعة وعشرين ألفاً واستعملت الآلات المكبرة للصوت حتى يسمعه هذا الجمهور الحاشد وبين دولته في هذه الخطبة مزايًا مشروع المعاهدة الذي وصل اليه بعد مفاوضات مع الحكومة البريطانية وتناشد الأمة أن تتحد وتتناسى كل الخلافات والانقسامات. وفي أعلى صورة رئيس الوزراء وهو يلقى خطبته

عيادة الدكتور روبنلخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . الفش
أثر الحروق . استئصال الشعر من الوجه . البثور
التحمية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعد .
الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية .
البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات
النساء الشهرية . العرق الزائد . السمرة الزائدة .
التحافة الزائدة . تجميل الوجه
العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق
البنفسجية - الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً - الاستشارة
مجانية يومي الجمعة والاحد من ٤ الى ٥ مساءً
بشارع كامل عمرة ٣ فوق قهوة الشيشة
تليفون عمرة ٦٣٣ مدينة مصر
وتوجد بالعيادة أسرة للمرضى

Sprains, Bruises

Kill the pain—reduce swelling.

الرضوض والتواء المفاصل

تذكر أن تكون يقظاً

واشعرت بألم في المفاصل أو تيبس في المفاصل . أو إن أصبت برضوض أو التواء فروع سلون
دواء مدرم لتطير ومنقطع الشيل لتوقيف الألم وإراحة الأضواء المتوجعه . وهو لا يستعمل قرفاً
من مكان لا تزلزل العريك بصاعف لا تزلزل عريك ود . بل يمكن أن يستعمل بلفظ كيمزفا بعد من
للألم نفسه وزيل الوجع في الحال . ومعلوم أن مرض سلون يسكن كاد أنواع الوجع ولكنه يسكن نوع
خاص أنواع الروماتيزم وعرق النساء والتواء المفاصل والرضوض والأوجع العصبية وكاد أنواع العصبية والعصبية
وهو يسكن في جميع الصيدليات

Sloan's

Liniment



KILLS PAIN

ابحثوا عن المرأة

قرأنا في إحدى المجلات الفرنسية عن أصل المثل الفرنسي الذي يقول «ابحثوا عن المرأة» أن أحد رجال بوليس باريس المشهورين بدقة البحث والاستقصاء كان إذا أراد التحقيق في قضية عويصة أو حدث خفي سأل أولاً عن المرأة فيرى أن لها دخلاً في كل شيء فيقول دائماً في أبحاثه «فتشوا عن المرأة»

لحدث ذات يوم أن شاباً كان ينزه طرفه وهو في شرفة قصره الرفيع فسقط على أم رأسه قتيلًا ولما كان على الحكومة الاستقصاء عن أسباب مثل هذه الميئآت وجدت بعد البحث والتنقيب أنه سقط

من تلقاء نفسه أي بدون فعل قاعل إلا أن ذلك البوليسي الدقيق كان كلما سالوه رأيه يجيب «ابحثوا عن المرأة» فيسخرون منه حتى ظهر أخيراً أنه مصيب في قوله إذ كان الشاب يحاول أن يتطلع من شرفة قصره إلى امرأة جاره ففقد التوازن وقضى عليه وذهب قول ذلك البوليسي مثلاً

واستطردت المجلة بعد إيراد الحكاية المتقدمة إلى وصف مقام المرأة وتأثيرها في الحياة الاجتماعية فنقلت عن نابليون أنه قال مرة وهو يعرض تلميذات مدرسة: «قلما أعرض مثل هذا الجيش» وقال مرة أخرى: «أنا أدوخ الممالك وأتغلب عليها وأضمرها إلى فرنسا وجوزفين تنتصر على القلوب فتأسرها وتجمعها حولي»

ويؤي التاريخ أن بطرس الأكبر رأى كاترين تبكي فاجبها وأثر فيه بكاءها والدموع سلاح المرأة القوي الذي وصفه اللورد بيرون بقوله: «من يجسر على الوقوف أمام المرأة الباكية إذا كان هو سبب بكائها؟ فإن تلك الدموع سلاح ضعفها وهي الحزن السائل!»

ثم أوردت المجلة عبارة بليغة عزتها إلى نابليون الأول وهي: «أن ما بينه الرجل في مائة سنة تستطيع المرأة أن تهدمه في سنة واحدة»

وقال جول سيمون الفيلسوف الفرنسي: «المرأة مغذية الجسم والنفس ومصدر الحياة والموت والملاك الحارس وربة البيت»



أوجاع الرأس

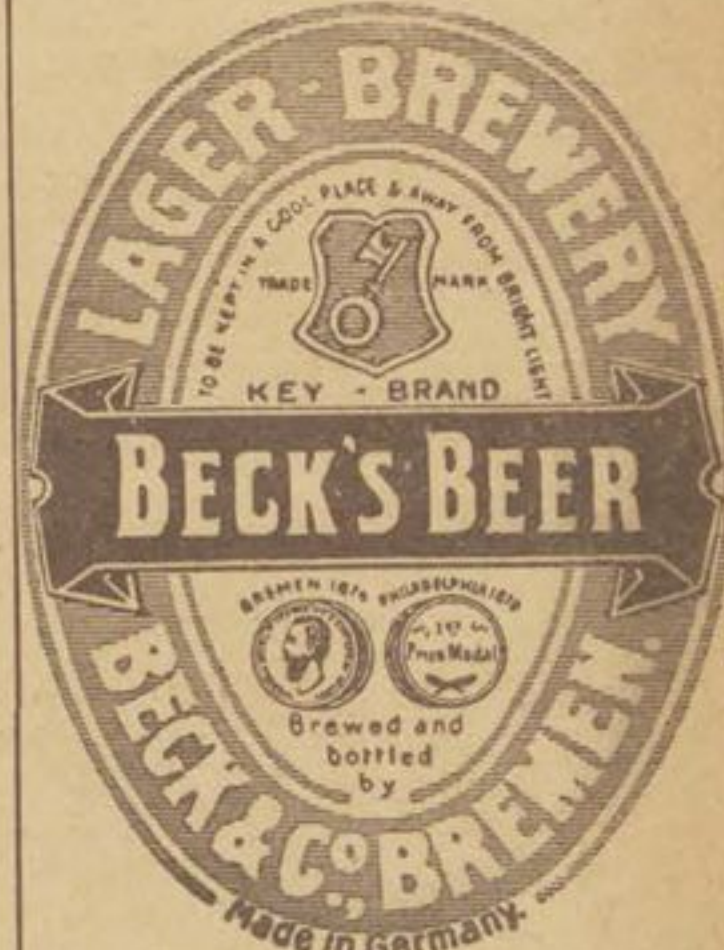
انه لما يورث الألم والحزن للإنسان دائماً تلك الآلام الشديدة التي تصيب الرأس والتي منشؤها التعرض للبرد أو الادماع على تعاطي المشروبات الكحولية أو كثرة التدخين فإذا أردت علاجاً شافياً فعليك

بأقراص الأسبيرين

وهي تباع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصاً أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى كلاهما علامة صليب باير للاحتراس يجب رفض الأقراص المجردة من غلافها



بيرة بك



للمشروب المعروف في فصل الصيف تعرف بيرة «بك» بصفتها ونقاوتها التي لا تضاهيها غيرها. إن صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فالذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث أن طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه اطلب دائماً بيرة «بك»

الموردين الوحيدين بالقطر المصري والسودان الحواجات دروسو وشركاؤهم بالإسكندرية

في الهند

تباع أسبوعياً مجلات «دار الهلال» المصور - كل شيء - الدنيا المصورة - الفكاهة - بالمكتبة العربية ببومباي بهندي بازار

ونمن العدد ١٥ مليا



اجعلي جلدك رائقاً وجيلاً

بواسطة كريم الاكسيجين هذه

من أعجب المكتشفات في تهنيد الجمال هو الانتفاع بالاكسيجين لاجل الجلد . واليوم أصبح في الامكان بواسطة فن يوزا أن تزوي وتعيدي جده جلدك باعطائه « حام اكسيجين » وفن يوزا يأتي بالرشافة والنضارة وجمال الشباب الذي ترغب فيه جميع النساء . وفن يوزا يعطي رونقا للجلد ويجعله طرياً ناعماً كالقטיפه ويأتيه بحبوبة جديدة . وهو راق ذو قيمة من تغير اللون ولفحة الشمس وجو النيل . وفن يوزا الذي هو حسن الرائحة وخال من الشحم والذي هو مستحضر من نوع راق يحصل عليه في أوعية جميلة مصنوعة من حجر قيم بـسبعة قروش ونصف لواء . من جميع الصيدليات ومحال للروائح العطرية

VEN-YUSA
فن يوزا يدع الجلد مالسا ناعماً

شارلي في فقره

جاكي كوجان وقصر الملك

كتبت السيدة ماي شفر - وهي التي اختارها شارلي شبلن ممثل السينما الهزلي الشهير سكرتيرة له - في احدى المجلات الانجليزية تقول : « ان من ينعم النظر في ابتسامة شارلي شبلن الطبيعية ير ان تقاطيع وجهه وأساريه تم على حزن قديم فاذا استقصى عن الحقيقة علم انه عانى في وقت من الاوقات أشد حالات الحاجة وقد قص على مرة وهو يساعدني على فض بريده قال : « من كان يظن ان لندن التي كنت حاولت أن أجدي فيها عملاً أرزق منه ففشلنت وكنت أموت من الجوع تستقبلني الان على هذا المنوال » وهنا أشار الى ألوان الكتب والرسائل التي كانت أمامنا فسألته كم كان يرجح من عمله في ذلك الحين فاجابني وهو يتسم « بنسان في اليوم » أي ثمانية مليليات » وما ذكرته الكاتبة عن « جاكي كوجان » الصبي الممثل المحبوب : ان والديه يعاملانه معاملة شديدة ولا يجملانه يشعر دقيقة واحدة انه يرجح ألوفا من الجنيات وهو يطيعهما اطاعة عمياء ولا يطلب منهما سوى الاكثار من كتبه المصورة التي يتلذذ بتصفحها . ومن ألقف ما يروى عنه انه لما زار لندن مع والديه أخذاه الى قصر بكنجهام حيث يقم الملك فلما رآه قال بدهشة : « أهذا قصر الملك » فقال له الذين حوله « أجل ولكن لم هذا السؤال » قال : « لاني كنت اعتقد ان قصر الملك يصنع من الذهب والفضة ويرصع بالحجارة الكريمة »

المصور

أتقن المجلات طبعاً وأكثرها انتشاراً

الروماتيزم يضعف القلب

لا تعيش وأنت مهدد بالخطر

يعيش آلاف من الرجال والنساء وهم تحت رحمة الخطر اليومي بسبب مرض القلب الذي يسببه الروماتيزم بأشكاله المختلفة . وأعراض الروماتيزم وهي الالام المزمنة وتصلب المفاصل والورم تعود الى كثرة سموم حامض البولييك في الدم . فلا تقوم الكليتان بوظيفتهما كما يجب فتتراكم هذه السموم في الجسم بدلاً من خروجها منه . وهكذا تضعف حركة أعضاء حيوية في الجسم مثل القلب فوق الالام المبرحة التي يشمر بها المريض ليلاً ونهاراً . هذا هو أهم خطر يهددك فاجب الا تهمله

ان نعمة دواء له مفعول أكيد وسريع

وهذا الدواء موصى به من الاطباء وقد جرب في عشرات الالاف من الحالات منذ نحو ٤٠ سنة خلت . وعند كل صيدلي كميات من حبوب دي ويتس للورم والكليتين . لدينا آلاف الخطابات من الذين شفوا بحبوب دي ويتس وهي تثبت سرعة مفعولها وبعد مضي أربع وعشرين ساعة من تناول اول جرعة من هذه الحبوب تشمر شعوراً أكيداً بمفعولها الحسن لا تمنع آلامك تتهدى اكثر من ذلك . ان حبوب دي ويتس تشفيك حتماً كما شفت الالف من المرضى قدامك . اذا أردت الصحة والقوة والحيوية فعليك بحبوب دي ويتس . فهي تجلبها لك اشتر هذه الحبوب الان وتحقق جيداً بانها

حبوب دي ويتس

للكليتين والمثانة

مستحضرات مجازي السبب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة

تساع بجميع الاجزاء خانات ومحازن الادوية الكبرى



سبب

علاج نافع جداً للتهلاك الصدرية والحجيرة الحادة والمزمنة
سريع التأثير في السعال الحاد
خير وراق للصدر من الأمراض الدرنية الخبيثة
مفيد في السعال والتهاب الرئوي

شراب مجازي

دواء لذيذ الطعم محض الفائدة منق للدم
مقبول للعظام منبهة للأعصاب منبط للعضوم
نافع جداً للحالات الجزال والضعف والكمول
والتصلب الشرياني والنفق ساهة



المستودع العمومي بالقاهرة : امراض الطمينة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه : ١٧٢١ مدينة

على الشواطئ

الصيف في اسبانيا

لما رأى الاسبان ان عدد مواطنهم الذين يتزحون في فصل الصيف الى مدن الاستحمام الفرنسية يزداد كل سنة عن السنة التي قبلها جعلوا من شاطئ البحر في جبهة « ساردينيا » من أعمال اسبانيا مكاناً جيلاً للاستحمام لا يقل بجماله وبهائه عن الاماكن المأثلة له في فرنسا فتبع المشروع وكثر الاقبال عليه. وتري في الصورة التي في أسفل فادتين اسبانيتين تلاعبان كلبهما على شاطئ البحر في تلك البقعة الجميلة



على شاطئ البحر في دوفيل

دوفيل مدينة فرنسية قائمة على شاطئ البحر اشتهرت « بشياكة » روادها الذين يتزلون فيها في أثناء فصل الصيف للاستحمام في مياهها. والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل ستاً من النواتي الحسان يرتضن « بشد الحبل » بعد الاستحمام تحريكاً لعضلاتهن وتمريناً لها



مأولونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاعدا بوتنير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدفع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجمالاً المستودع العمومي باجر اخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر

في مصيف بول

كان الانبال على مصيف « بول » الاوربي الشهير عظيماً في هذا الصيف وقد أقيمت فيه في الاسبوع الماضي مباراة الزوارق السنوية. وتري في الصورة التي في أعلى منظر بعض المراكب الشراعية التي اشتركت في تلك المباراة وهي تمخر عباب البحر

في كازينو بول

يقوم في مصيف بول الشهير كازينو كبير يمد من أكبر دور «مو» التي في أوروبا وتحتل ادارة هذا الكازينو في كل صيف أشهر الراقصين والراقصات ليسلوا رواد الكازينو برفقهم وألعابهم على نحو ما تراه في الصورة التي الى اليمين وهي تمثل الراقصين البهلوانيين وليم جيراردو، وادير



مدرسة	الثانوي وابتدائي
بشرى دهنى باشا	بشرى دهنى باشا
بالظاهر	بالظاهر
صاحب المدرسة - أحمد مستور	صاحب المدرسة - أحمد مستور
في التربية والعلوم - ولده من الأول	في التربية والعلوم - ولده من الأول
بمدرسة بالظاهر	بمدرسة بالظاهر
سهرق المواصلات - بمسكنه الموقر - لكل	سهرق المواصلات - بمسكنه الموقر - لكل
قسم من قسمها جناح المنفصل عن الآخر -	قسم من قسمها جناح المنفصل عن الآخر -
مؤنث بالجلل الادوات - بالسمائل مختلفة	مؤنث بالجلل الادوات - بالسمائل مختلفة
الطبيعية والكيمياء والتاريخ الطبيعي وما يتبعها	الطبيعية والكيمياء والتاريخ الطبيعي وما يتبعها
من قاعات المحاضرات وغيرها	من قاعات المحاضرات وغيرها
استاذتها : من حلة الشهادت العليا وقد	استاذتها : من حلة الشهادت العليا وقد
امتازوا بالخبرة وغزارة المادة والسمعة الطيبة	امتازوا بالخبرة وغزارة المادة والسمعة الطيبة
جوائزها : ستتمتع المدرسة كلا من أوائل	جوائزها : ستتمتع المدرسة كلا من أوائل
الكالوريا والكفاءة والاشهادية خمسين منها	الكالوريا والكفاءة والاشهادية خمسين منها
ومن يكون ترتيبه في المدرسة الاوائل من هذه	ومن يكون ترتيبه في المدرسة الاوائل من هذه
الاقسام الثلاثة عشرة جنيهاً هذا اذا كانوا	الاقسام الثلاثة عشرة جنيهاً هذا اذا كانوا
من الجاهل في الامم القبل	من الجاهل في الامم القبل
جوائزها : القسم الثانوي داخلي ٤٥	جوائزها : القسم الثانوي داخلي ٤٥
جنيهاً ونصف داخلي ٢١ جنيهاً	جنيهاً ونصف داخلي ٢١ جنيهاً
القسم الابتدائي داخلي ٣٠ جنيهاً، ونصف	القسم الابتدائي داخلي ٣٠ جنيهاً، ونصف
داخلي ١٠ جنيهاً	داخلي ١٠ جنيهاً
امتحان القبول والكشف الطبي :	امتحان القبول والكشف الطبي :
امتحان الابتدائي : ٢٧ سبتمبر والثانوي	امتحان الابتدائي : ٢٧ سبتمبر والثانوي
٢٨ منه والكشف الطبي عقب الامتحان	٢٨ منه والكشف الطبي عقب الامتحان
بالمدرسة	بالمدرسة
ابداء الدراسة : ٢٨ سبتمبر للابتدائي	ابداء الدراسة : ٢٨ سبتمبر للابتدائي
والثانوي	والثانوي

اقرأ كل يوم بمولانا
« الدنيا المصورة »

تخلق أكثر وأحسن باستعمال أسلحة

KIRBY-BEARD

الامينة

المصنوعة من صلب خاص ولها حواف
حاددة أكثر من المعتاد تمكث مدة طويلة .
وكل سلاح يصلح لحلاقات كثيرة
وهي تنفع لكل آلة من آلات جيليت
واتوستروب . الوكيل في مصر :
هنري أبرام صندوق بوسنة نمرة ٤٤ باسكندرية
« استعمالوا سلاح
بيرد لحلاقة لحاكم »

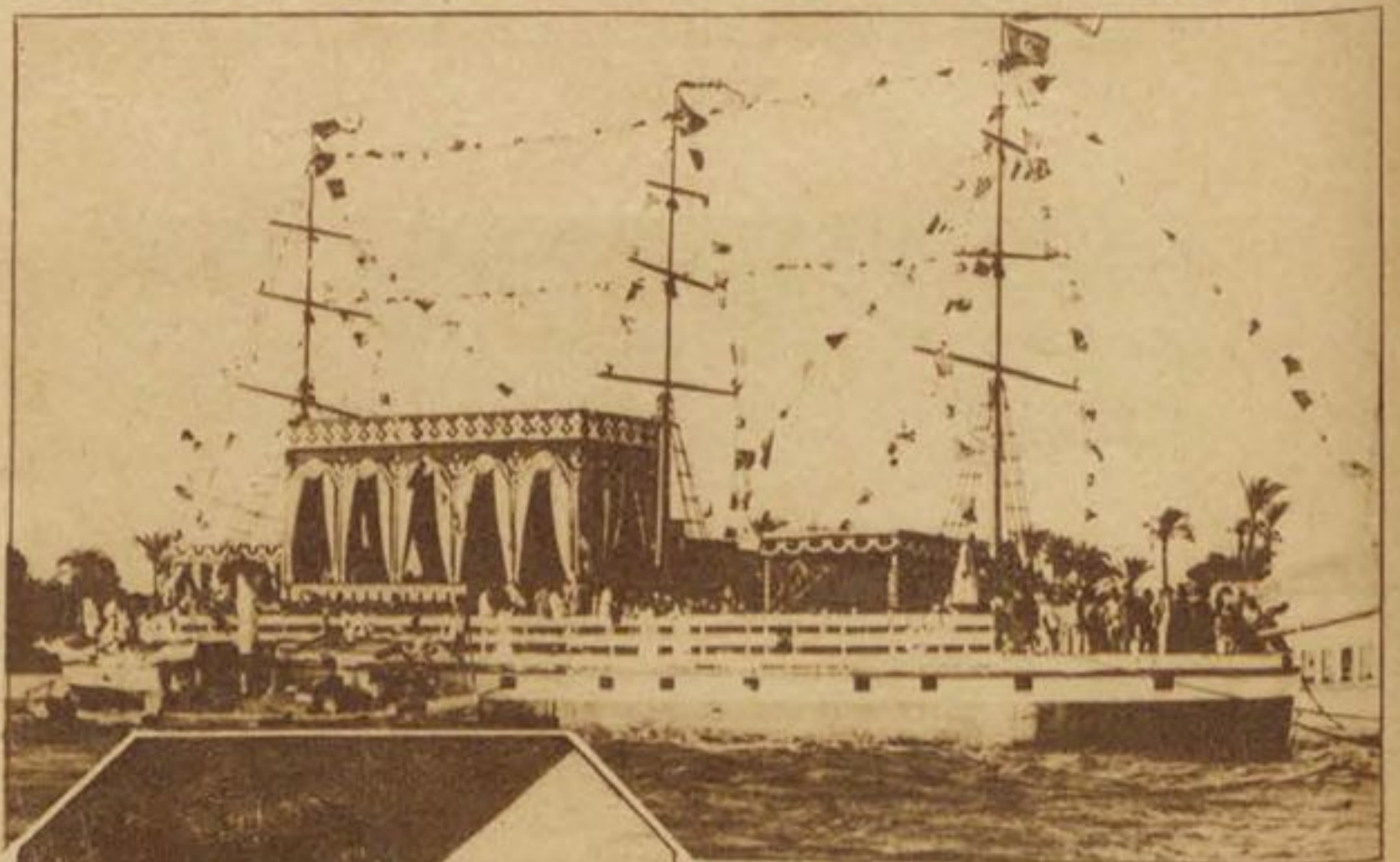


الوكيل : ج . شارلس دافيد اخوان
٨ شارع فزاد الاول - مصر



مدير بنك مصر في مانشستر

أخذت هذه الصورة لحضرة صاحب العزة طلعت بك حرب مع أعضاء القنصلية الملكية المصرية بمدينة مانشستر بمناسبة زيارته في أوائل شهر أغسطس الماضي إلى تلك المدينة. وحضراتهم من اليمين إلى اليسار : عبدالعزيز غالب بك القنصل وتوفيق اجمايل افندي سكرتير القنصلية وطلعت بك حرب وحسين شوقي افندي وسيد بك كامل



حفلة رقاء النيل

احتفل في مساء الثلاثاء بوفاء النيل فساتر السفينة « عقبة » من مراسها عند كوبري قصر النيل وهي تقل للدهويين بعد أن زينت بأبدع زينة . وقد أطلقت المدافع لمسيرها وفي المساء أطلقت السوراج وتليت حجة وفاء النيل المعتادة بحضور ممثل جلالة الملك وكبار المدعوين . وترى هنا صورة السفينة « عقبة »

الكشاف الاعظم

في شكل عربي

إلى اليسار : الكشاف الاعظم اللورد بادن باول في معسكر الكشافة المصريين الذين مثلوا مصر في مؤتمر الكشافة الدولي وقد عقد قرب ليفربول من ٣١ يوليو إلى ١٣ أغسطس ويرى الكشاف الاعظم أيضاً الملابس العربية ويده العلم المصري وسط جماعة من الكشافة المصريين



غلاستون الكبير

ونفوذ النساء عليه

كاتب انجليزي يسطر اللثام عن صفحة غربية
من صفحات حياة غلاستون الخاصة

ألف الكاتبين بيتر رايت الانجليزي كتاباً انتقادياً
خلفاً تاريخياً تناول فيه سير اقطاب بلاده فبحثها
بحثاً اجتماعياً دقيقاً مستنداً الى ما جمعه من الوثائق
الرسمية والبيانات التاريخية فكان بين الذين اذاع
بواطن سيرتهم وأماط اللثام عن مواطن الضعف في
حياتهم المستر غلاستون رئيس الوزارة البريطانية
الاسبق الشهير فحمل عليه حملة شعواء أثارت غضب
نجليه وهما اللورد غلاستون والمسترج . ن غلاستون
فكتب أولها الى المؤلف يقول :

الى المستر بيتر رايت : - اتصل بنا ما جاء في
مؤلفك عن المستر غلاستون فأنت كاذب ! ولأنك
تقذف بحق رجل قد مات فأنت جبان ! ولأنك
تعتقد ان الجمهور سيصدق اختلاقات صادرة من
رجل مثلك فأنت احمق !

غلاستون

وأضاف شقيق اللورد غلاستون الى ماتقدم
العبارة التالية وهي :

ننيه - أوافق على ما جاء في هذا الكتاب

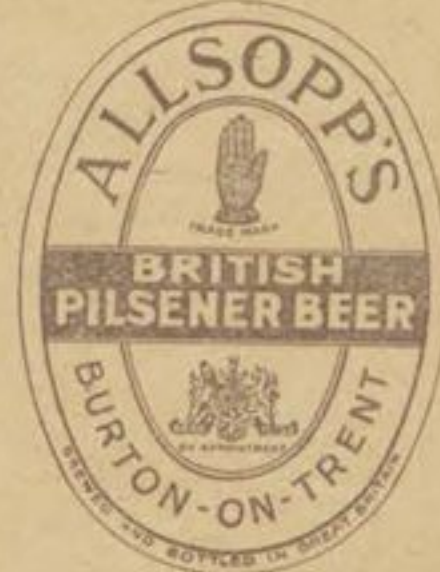
ج . ن . غلاستون

فرد المؤلف في اليوم التالي على اللورد غلاستون
بالكتاب الآتي :

مولاي : تلقيت كتابكم الشديد فأقول انني
عزوت الى المستر غلاستون انه كان ما كراً مخادعاً
(البقية على صفحة ٢٣)

البيرة ذات الطعم اللذيذ

خفيفة - باردة - منعشة



وكلاء موزعون :

كومر شال اند اجنسي كومباني ، أوف اجيت ليمتد
الاسكندرية : ١٠ شارع الجنرال ايرل تلفون ١٧٢١
القاهرة : وكالة ليمان الجراوي تلفون ٣٩٨٨ بستان
بور سميد : همارة سكاريا شارع أميركا تلفون ٧٥٥



لا تذهب المعرفة مدى . بل بالعكس ان
الدرس هو اضمن الوسائل لتحسين مركزك
وتزويد ديتلك . يستطيع المرء ان يتعلم الفن
الذي يختاره لنفسه تلميها صحيحا كاملا وان
ينال درجة علمية من جامعة لندن بواسطة
تلقى دروس في اوقات فراغه من مدرسة
المراسلة الدولية . ويستطيع الطالب ان ينجح
نجاحا تاما في الفن الذي يختاره اذا واطب على
الدرس بحسب الارشادات التي تعطى له . اما
الدروس فتعطى كلها باللغة الانجليزية . اكتب
اليوم واطلب الكتالوج من مدارس المراسلة
الدولية بشارع المناخ نمرة ١٧ بالقاهرة
وهذا الكتالوج يرسل مجانا لكل من يطلبه
(ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم
المشاهد العلمية التي من نوعها في العالم)



يمكن الحصول على مرهم كتيكورا في جميع
(CUTICURA)

من الوكلاء والبايعين في كل مكان . وهو يستعمل
للا كزيم والطفح الجلدي والبثور وكل الالتهابات الجلدية
وهو ملطف وشاف ولا سيما اذا استعمل معه صابون
كتيكورا (CUTICURA) اقسل بالصابون وما حار .
تشف بالطف وادهن بالمرهم . لا تقشير له بالقار فصابون
كتيكورا ومرهم كتيكورا (CUTICURA) تعتبر من
الملايين ان لا مثيل لها في اعادة الصحة للجلد والنشاط

صابون ومرهم تباع في اعمام العالم جميعها
اطلب عينات مجانا من :
كتيكورا سيلاي ديو - ٣٣ شارع المدافع - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعلافة

طبيب شهير يربي اولاده على لبن اللبريس



صورة نجل الدكتور احمد بك زكي السيد طبيب مستشفى الحيات بمصر
وعمره ستة أشهر وقد تربى على لبن اللبريس

لقد سمح لنا جناب الدكتور احمد بك زكي السيد طبيب مستشفى الحيات بمصر بنشر صورة
طفله اللطيف الصحيح الجسم القوى البنية وكتب لنا حضرة الدكتور ما يأتي :
كنت اسمع كثيراً عن لبن اللبريس أيام دراستي بالانجلترا وقد سئحت لي فرصة تجربته في
أولادي فكانت النتيجة باهرة جداً واني أعزو هذا السبب لاحتواء هذا اللبن على الفيتامين وهذه
صورة نجل من أنجالي وعمره ستة أشهر تربى في خلالها على طعام اللبريس » (الامضاء)
فتتمنى للطفل الجميل اللطيف مستقبلاً حسناً بنسبة محته القوة النشيطة جعله الله قرة عيون والديه
كل أم تريد أن يكون ابنها صحيح الجسم كالطفل أعلاه فعليها أن تعطيه لبن اللبريس للاطفال .
ومن شاء زيادة ايضاح فليطلب كتاب اللبريس باللغة العربية من :

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

افعل ما تشاء في كل أيام الاسبوع
ولكن يوم السبت لا تحس أنه نطالع
« كل شيء »

الدكتور مقصود
طبيب وجراح واختصاصي للمسالك البولية
والاعضاء التناسلية
بشارع عماد الدين بملك الحديوي حرف د
تليفون : ٣٤ ٣٠ عتبة

برليتنس

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التلفزيون الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية ميدان الساعة

المنصورة : شارع اسماعيل نمرة ١٠

الدراسة مستمرة طول السنة — المواعيد : من الساعة ٨ الى ٩ مساء

تعطى الدروس من معلمين حائزين على شهادات عالية رجال وسيدات

فصول خصوصية للسيدات — استعملوا من ادارة المدرسة

اللغات الحية

اختزال — آلة الكتابة — تجارة — مسك دقائر — تحضير لجميع الامتحانات

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



كونيول بورثيس

الوكلاء العموميون : كا كومانوليس وبسورولا وبياياس

مصر . الاسكندرية . بورسعيد

في شؤون النساء وعندى من البيانات القيمة عن
اخلاقه وتصرفه ما عندنا عن أى حادث حدث في
الماضي وقد كتبت عنه ما كتبه مستنداً الى اللورد
ملتر واني أنقل اليكم هنا عبارة خطها عنه بنفسه
وهي : (ان المستر غلادستون كان طوع بنان « بيت
الحريم ») وقد كان لهذا الضعف في المستر تأثير
عظيم في الشؤون السياسية حتى انه بعد ما كان وهو
في العقد الخامس صديقاً لتركيا وعدوا لروسيا
انقلب وهو في العقد الثامن واصبح صديق روسيا
وعدو تركيا بتأثير حكاية من هذه الحكايات

« وان السمعة الشائعة — لا الرسمية — التي
خلفها المستر غلادستون تنطوى على انه طبع على
المكر والحداع وهذا لا يقلل على كل حال من كفاءته
كلى كبير وقد اشير الى تلك السمعة في القصيدة
المعروفة التي نظمها لابوشير وقال فيها : « يحتمل ان
يفاجأ غلادستون في اثناء لعب الورق وقد خبأ
ورقة اضافية في كفه فاذا سئل عنها أجاب « ان الله
وضعا هناك » وما يعزز تلك السمعة ايضا قضية
بارنل التي فضحت ما كان بينه وبين المسز اوشيا من
العلاقات غير الشرعية مما آل الى طلاق تلك السيدة
الى أن قال المؤلف : « فترون بامولاي البواعث
التي يعتنى على كتابة ما كتبه عن المستر غلادستون
فأثار غضبك الذي لا يغير وجهة نظري وان توسلتم
باللهجة التي خاطبتموني بها ، تلك اللهجة التي لا اعلم
هل يسمح لى الادب بان اقول عنها انه يلوح لى
انكم تعلموها بالقرن عليها في « بيت المؤونة »
اكثر من تمرينكم لمواهبكم الخطائية في مجلس الاعيان
هذا واني لمولاي الخادم المطيع
بيتر ا. رايت »

ليمكتين ليبيرنس

العلاج المضمون والسريع للسيلان

لماذا تتألم وتضطرب اذا اصابك السيلان وفي
استطاعتك أن تشفى منه تماماً بواسطة ليكتين ليبيرنس
ان الليمكتين معترف بخواصه المعجبية في
شفاء هذا المرض من كل المعاهد الطبية في أنحاء
العالم . فهو العلاج الذي لا يفشل في هذا المرض
الشديد المؤلم

ان الليمكتين يؤثر مباشرة في ميكروب
السيلان فيمحو الآلام من اليوم الثالث لاستعماله
ويأتي بالشفاء الكامل في مدة تتراوح بين ثمانية
ايام وعشرة أيام

يباع في كل الاجزاخانات

يؤخذ من ثمانى حبات الى عشر حبات يوميا



أيام المدرسة
الممثلة السينمائية الرشيدة
« فيلس كراين » كما تظهر
في الدور الذي مثلته في رواية
« أيام المدرسة »



التفنن في الأزياء
اشتهرت المس جوليا فاي ممثلة السينما الرائعة
الجمال بتفنها في ابتكار أزياء أنوابعها
وتراها هنا لابسة فستانا تولت مي رسم
زيه بنفسها



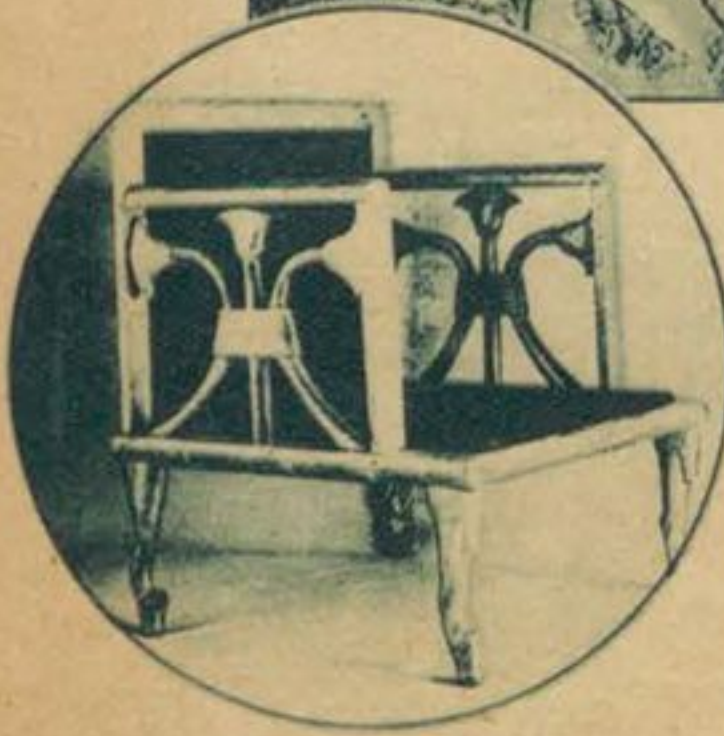
شخصية تاريخية
الممثلة الجيلة ليلى هيامس من أشهر ممثلات شركة « مетро جولديوين »
الأميركية تمثل السيدة « فلورنس نايتجيل » المعروفة بعطفها على
المرضى والبؤساء



بجامة هندية
اشتركت للس كروغورد الممثلة الجيلة
هذا الزي للبيجامة التي تنام فيها وهي
مؤلفة من الأخضر والأحمر والرمادي أما
القبض الذي تحت الماكينة فاحر كله

اكتشاف آثار الملكة حيتب والدة مشيد الهرم الكبير

يُعلم القراء أن بعثة للتنقيب والبحث عن العاديات والآثار المصرية القديمة كانت تشتغل بحمد عظيم في جهة اهرام الجيزة في السنين الأخيرة الماضية على نفقة جامعة هارفارد ومتحف بوسطن للفنون الجميلة بالولايات المتحدة لعلها توفق الى اكتشاف آثار ما زالت مدفونة تحت الارض في تلك الارحاء ، وكان يتولى رئاسة تلك البعثة والاشراف على أعمالها جناب الدكتور رايزنر العالم الانري الشهير فوق بعد مجهود شاق الى اكتشاف طائفة كبيرة من الآثار النفيسة القديمة المتعلقة بالملكة «حيتب-حيس» الاولى والدة الملك خيوس مشيد الهرم الكبير وقد وجدت الآثار في مدفن الملكة السري كما جاء في النشرات التي أذاعها الدكتور رايزنر عن اكتشافه وفي المحاضرة التي ألقاها عنه في قاعة المحاضرات بالجامعة الاميركية في الشتاء الماضي ، ويعد الاكتشاف الذي وفق اليه الدكتور رايزنر أعظم اكتشاف اكتشف في مصر بعد مدفن توت عنخ آمون وقد بذل جنابه مجهوداً عظيماً في ترميم الآثار التي عثر عليها واعادتها الى حالتها الاصلية مستعيناً بالمذكرات والكتابات التي وجدها في القبر كما يتبين ذلك من الصور التي نشرناها على هذه الصفحة

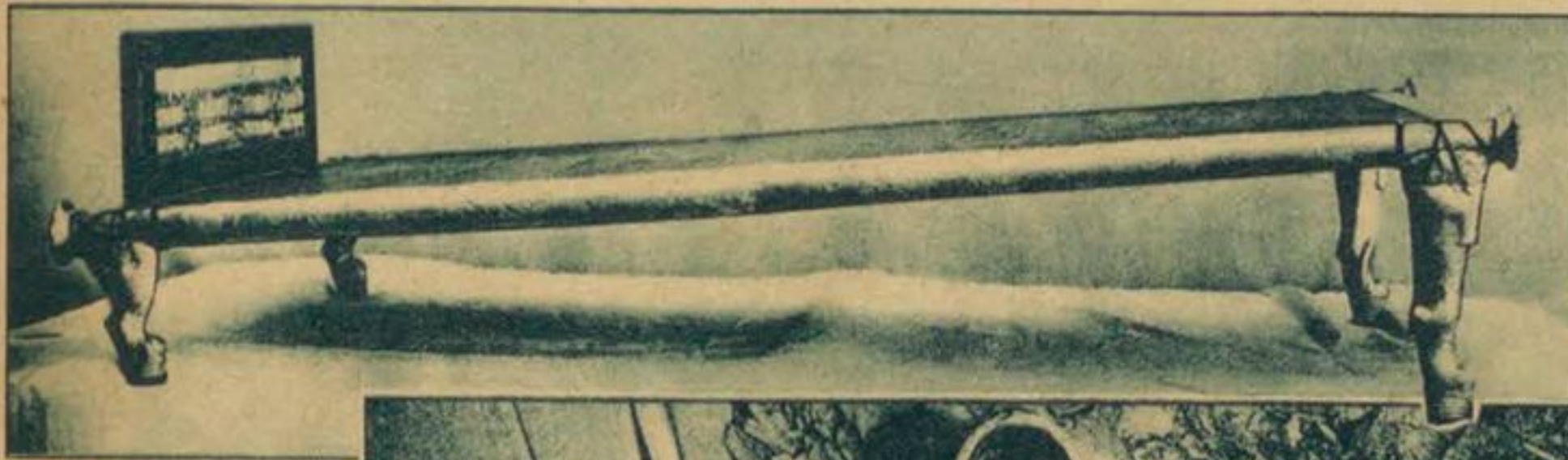
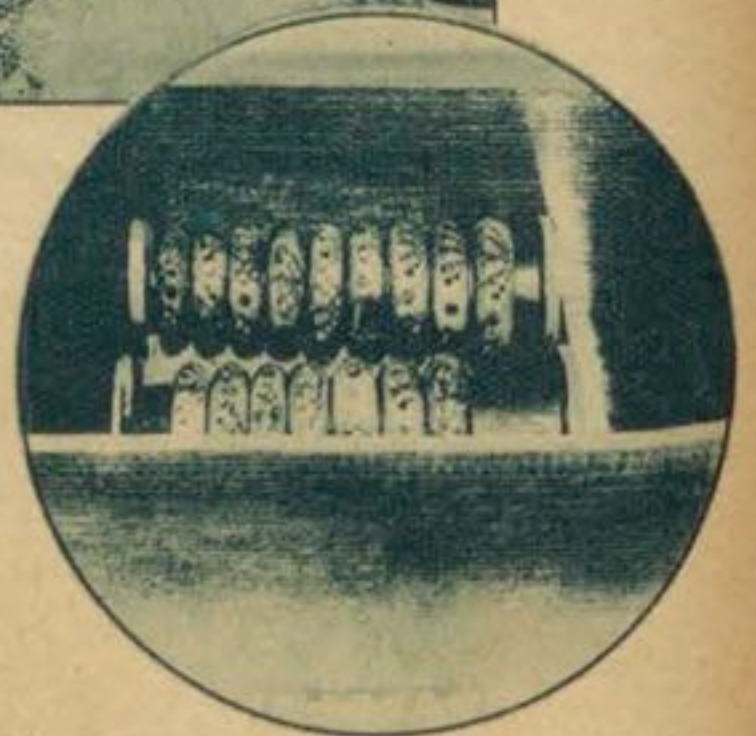


كرسي الملكة

في أعلى صورة القطع التي كان يتألف منها كرسي الملكة في الحالة التي وجدها فيها الدكتور رايزنر لما نزل الى داخل القبر عند اكتشافه . والصورة التي الى اليسار تمثل كرسي الملكة كما أعاد الدكتور رايزنر ترميمه بواسطة تلك القطع

مجهزات الملكة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام العلبة التي تحتوي على مجوهرات الملكة ومصاصاتها كما عثر عليها الدكتور رايزنر عند اكتشاف القبر . أما الصورة التي الى اليمين فتُمثلها بعد ترميمها كما أرسلت الى المتحف المصري لحفظها فيه



أجزاء السرير

يتبين للقارئ من الصورة التي في أسفل كيف كانت حالة أجزاء سرير الملكة لما عثر عليها الدكتور رايزنر وقبل أن يشرع في ترميمها بعلمه وخبرته العظيمين

سرير الملكة

في أعلى صورة سرير الملكة كما أعاد الدكتور رايزنر اصلاحه وترميمه ورجع تاريخه الى ٥٠٠٠ سنة خلت أو ١٥٠٠ سنة قبل . توت عنخ آمون



الدكتور باغى

الاختصاص من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتية

اطلبوا الفكاهة كل يوم اثنين

اللعن

بها أرقى المنسوجات
ومها الأمانة والقناعة



ايمرجيه MERGE ايمرجيه

لأجل سقاية حدائقكم ولأجل طلباتكم ولأجل الأغراض الأخرى
استعملوا دائما الحراطين المخصصة للبلاد الحارة

اطلبوا ماركة MERGE (ايمرجيه)

وهي مطبوعة على ذات الكاوتشوك وبذلك تقتصدون لأن هذا الكاوتشوك يعمر طويلا
الوكلاء العموميون في مصر: نحماد وبولنور وشركاهما

الاسكندرية: تليفون ٧١٠٨، ص ب ١٥٥٤ - القاهرة: تليفون ٦٥٥ مدينة، ص ب ١٤٣٤

في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن مظهر فاستعمل
« انزورا » في توشيب شعرك لأنها تحفظه
على أحسن نظام طول السهرة



استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع محارن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية:
أميل فارحي وشركاه
صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن 6 W N



الارشيدوقة لويزا الروسية

ولماذا رفضت أن تزوج ملكا عتيذا؟
مما تزويه البارونة تزانكوف كبيرة وصيفات
قيصرة روسيا السابقة في كتابها الذي أسمته
« الارشيدوقة اليكس أو قيصرة روسيا السابقة » انه
لما كانت القيصرة ماتزال أميرة دعته الملكة مارغريتا
والدة جلالة ملك ايطاليا الحالى الى تمضية أسابيع في
روما فلبت الدعوة وسافرت اليها مستعجبة معها
الارشيدوقة لويزا التي أصبحت فيما بعد ملكة
سكسونيا

والظاهر ان البرنس فرديناند ولى عهد بلغاريا
يومئذ - وقد اعتلى عرشها فيما بعد - كان يميل الى
الارشيدوقة لويزا فأكاد يعلم أنها مسافرة الى روما
حتى شد ركابه اليها واجتمع بها في البلاط الايطالى
وفي ليلة من الليالى بينما كانت الارشيدوقة اليكس
في حجرتها مع وصيفتها البارونة تزانكوف دخلت
عليهما الارشيدوقة لويزا وقالت لهما بسخرية:
« أتعلمان ما حدث يا صديقتي! لقد أولاني الامير
فرديناند شرفا عظيما بأن عرض علي أن أصبح
زوجته!! »

فسألتها الارشيدوقة اليكس قائلة: « وهل رضيت؟ »
فصاحت الارشيدوقة لويزا: « أتسألينى هل
رضيت؟ فهل تتصورين اني أتزوج رجلا طويل
الانف ويلبس خذائين أصفرين؟ »

قالت المؤلفة « ولأجل ذلك لم تقبل الارشيدوقة
لويزا ما عرضه عليها ملك بلغاريا العتيذ »



ليلوكس

آخر مودة

اطلبوا

هذه الماركة

من أشهر تجار المفروشات

الزواج في سيام

عادات وتقاليده غريبة

عندما يتقرر الزواج بين شخصين في بلاد سيام يحدد أهلها يوم عقد القران وهو لا يكون عادة قبل أشهر طويلة يتسنى للزوج في خلالها أن ينشئ بيتاً لزوجه لأن الرجل عندما يخرج عن طاعة والديه ويصبح مطلق القيادة في معيشته متى تزوج ومتى أوشكت المرأة أن تضع بأنثى زوجها رجل يقص عليها خرافات يزعمون انها تطرد الشيطان وتمنع من الاضرار بها وبمولودها ومتى ولد الطفل احضروا له امرأة عجوزاً تفرك بطنه ثم تأخذه الى النهر فتغسله وتطرحه طارياً على حصير من الخيزران حيث يبقى ستة أشهر. أما الوالدة فتبقى أسبوعين على الاقل الى جانب النار ولا تبعد عنها خوفاً من العاقبة

أما الطلاق في تلك البلاد فعادة شائعة ومتى عجز الرجل زوجته يضطر الى أن يرجع لها ابنتها (الدوطة) ويسلمها كل ما يكون عدده فرداً من أولاده كالاول والثالث والخامس واذا لم يكن لها الا ابن واحد فالشريعة تقضى بأن يكون لوالدته

ونمثل السائر في بلاد سيام هو ان المرأة التي لا زوج لها كالحصان الذي لا لجام له أو البيت الذي لا سقف له أو المركب الذي لا دفة له ولذلك تضطر الفتاة أن تتزوج في الثالث عشرة من عمرها بشاب من جيرانها اتصلت بين أهله وأهلها عرى المودة والمحبة

**VIN
DE
VIAL**

نبيذ فيال

أحسن مقو

للنقهاء

والمرضى

يباع في جميع صيدليات مصر

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والتخايرة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان



ناقل الموت

ان البعوض وليد الجهات غير الصحية والحمل بالحميات الخطيرة ، يغزو الاماكن التي يسكنها الانسان . ويكفيكم ان تبخروا فليت مدة بضع لحظات لكي تقتلوا الذباب والبعوض اللذين يحملان الامراض . وفليت ينفذ الى الفجوات حيث تختبئ وتولد الصراصير والبق والنمل . وهو يبيد بويضاتها ويقتل الحشرات ولكنه لا يصيبكم بأى ضرر . وهو لا يترك بقعاً . لا تخلطوا بين فليت وبين المواد العادية المبيدة للحشرات . ان تفوقه في قتل الحشرات تضمن لكم كل الرضاء

الوكيل الوحيد للقطر المصري والسودان :

انمرير . ليو . ب . جبرائيل وشركاه

شارع شريف باشا بالاسكندرية - تلفون ٧٣٨

فرع مصر : نه . انجيليرس

٢ شارع دير البنات - تلفون : ٤٩ ٨٤ عتبة

فرع بورسعيد : سولونه لوبيرس

٢٨ شارع فؤاد الاول - تلفون ٥٩



FLIT

For your protection FLIT is sold only in sealed tins



The Yellow Can with the Black Band

الألعاب الرياضية

أخبار رحلة النادي الاهلي

الحسين . الصوري . ممدوح . السيد . محمود حوده . مختار . الزبير

السفر الى ميونخ

وبعد المباراة ولي الفريق وجهه نحو مدينة ميونخ

الاهلي (٤) - ميونخ (٣)

قبل أن نتكلم عن المباراة يجب علينا أن نقدم فريق ميونخ الى حضرات القراء بالنسبة لماضيه المجيد ففريق ميونخ هذا لم يهزم قط من أية فرقة زارته وتنتججه مدهشة اذ فاز على فريق مرسيليا أي النادي (الاولي) وهو أول فريق قابل المنتخب المصري الاول عام ١٩٢٨ بمرسيليا وتمادلا بشوطين . وبسته أشواط لا شيء عام ١٩٢٧ وتمادل مع فريق بورجواي ١٩٢٨ وجميع أفراد من الشبان . وقلب دفاعه هو أحسن من يجيد هذا المركز وهو المنافس (للكلب) متوسط دفاع المانيا المعروف والذي ذاع سيطه في الدورة الاوليه الماضيه . وفاز كلب عليه بصوت واحد وذلك رغم كونه (بذراع واحد) وفريق ميونخ بطل جنوب المانيا بمجموعته قوية وكل المراكز في درجة واحدة وفشاء هذا الفريق من المشرق غداً وتسع مدرجاته فخرج روزه على أحدث طراز

القسم الاول : كانت ألعاب الاهلي باللغة درجة الكمال وكانت صلة الدفاع بالهجوم متينة وعلى أثر هجمة بديعة من مختار الذي مرر الكرة الى الزبير ومنه الى الوسط اذ كان ممدوح بانتظارها فلم يشعل في تسييرها فاحتضنت الشبكة . وقد ظهر الفريقان طوال هذا القسم بمظهر الجبروت والفن مع الشدة البالغة والحاس المتدفق وكان مختار وممدوح الروح الوثابة والشعلة المتأججة والعرق النابض

القسم الثاني : ظهر فريق ميونخ في الميدان وكان

عاد الفريق من بلغاريا ووجهته مدينة لينزج بألمانيا فوصلها بعد قطع مسافة استغرقت ٣٧ ساعة بالقطار ولكون الفريق لم يعود هذا السفر الطويل المضي كانت علامات التعب بادية على وجوه أفرادهم وكان ذلك يوم الجمعة ٩ اغسطس وموعد المباراة يوم الاحد ١١ منه

الاهلي (٢) - لينزج (٢)

بدأت المباراة حوالي الساعة في جو صحو بديع لم تالفه هذه الجهات ولذا كانت الوجوه جميعها مستبشرة ضاحكة متهيلة . وفي عادتهم أن يذهبوا في أمثال هذه الظروف الى الضواحي والمتنزهات يقضون فيها أوقاتهم ترويحاً للنفس من حرارة الجو (التي لم يألوها) وبعضهم يجعل وجهته الصيد والقنص . ولم يكن الجمهور الذي شهد هذه المباراة بأقل من عشرة آلاف متفرج وكانت ألعاب الاهلي في الدقائق العشر الاول ماثراً للدهشة والاعجاب فن سرعة وإحكام ونظام الى إسكان الكرة الهدف . وكانت الاولى من الظهير الالمانى الايمن إذ سير الكرة محمود حوده فست الظهير وتغير اتجاهها الى داخل الهدف وبعدها مباشرة تبادل الكرة حوده ومختار وانتهت الى الزبير فسيرها الاخير ثانية الى مختار وسط الظهيرين فلم يمهلا بل أودعها الشبكة سريعاً فلم يدركها الحارس . وظهر التعب على فريقنا وهكذا حالنا دائماً في وقت كان منظر اللعب ومظهره من أبدع ما رأت العين . واستحكم الفريق الالمانى على الكرة وعبثاً حاول المصريون اقتناص الكرة من بين أرجلهم وأصبحت هجماتهم خطيرة منها ما كان من الجناح الايمن وساعده الذي أصاب الهدف الاول وبعدها بعشر دقائق كانت الاصابة الثانية وهكذا انتهى هذا القسم بتعادلهما بشوطين أما قوة الفريق الالمانى

فظهرت بأجلى معانيها في القسم الثاني وخلق بمن ظهر بتلك الروح أن ينتصر إلا أن للقادر لها حالاتها فلازمه سوء الحظ وكان لمحمود حمدي اكبر الاثر في انقاذ الموقف . وتختلف مختار وحل محله توفيق إذ شعر بتعب وكان الاخير موفقاً تماماً . واذا استثنينا بعض هجمات قام بها الاهلي فجميع هذا القسم في صالح لينزج ولم تتغير نتيجة التعادل

أما الفريق فكان مكوناً من : حمدي . رفعت . وسليمان .



فريق الاهلي راكباً اوتوموبيلاً فريش بمقننات شوارع لينزج وهو في طريقه الى دور الامم

النشاط باديا على أفرادهم فقايله الاهلي برغبة الاستزادة في النصر وكان النضال بينهما عنيفاً حتى تمكن ممدوح من إصابة الشوط الثاني بعد ربع ساعة بفزوة موفقة وقضاء مختار بعد خمس دقائق بالشوط الثالث والذي كان موضع إعجاب النظارة وهو يداعب ظهيري ميونخ وبعد خمسة أخرى أصاب ممدوح أيضاً الشوط الرابع بعد تبادل مع حوده ومختار

بعد ذلك جاء دور الالمان فتأججت في نفوسهم روح الحمية والغيرة على السمعة فاشتدوا ولعب هجومهم ألعاباً لم تكن للاعبين المصرية عهد برؤية مثلاً وبعد قليل أصاب الجناح الايمن هدفهم الاول برمية كالسهم أذهلت العقول واستمر هجوم الالمان والجناح الايمن في حالة خطر على الاهلي حتى أحرز الشوط الثاني أيضاً فالتاكت واستمر فريق ميونخ في هجومه الحطري حتى انتهت المباراة بفوز الاهلي بأربعة لثلاثة وكان الثلث الاخير من المباراة في جانب الالمان ولولا ارادة الله لاتصروا علينا وكانت النتيجة في صالحهم وكان الفريق في هذه الدفعة مكوناً من : حمدي . السيد حوده . رفعت . رزق . الحسين . سليمان . ممدوح . شعير . محمود حوده . مختار . الزبير وبعد هذه المباراة يوم غادر الفريق ميونخ ووجهته برلين للعب هناك

التعب

عن التربية البدنية

الحركة للجسم تتوقف على ثلاثة عوامل أصلية : أولاً - المخ . والنخاع الشوكي وهما اللذان يصدران الاوامر لعمل أية حركة ثانياً - الاعصاب وهي التي توصل هذه التأثيرات والاوامر من المخ أو النخاع الشوكي الى العامل الثالث وهو العضلات ثالثاً - العضلات وهي التي تقوم باجراء الحركة فيتكرر هذه الحركة مراراً وخصوصاً في التمرينات الرياضية مهما اختلف نوعها تتولد فضلات كثيرة تتراكم في العضلات وذلك نتيجة احتراق الانسجة بانحماها مع الاكسجين الذي يصل الى الدم بواسطة الرئة . فاذا كانت الحركة متواصلة يشعر الانسان بالتعب لذا يجب الراحة بين كل تمرين وآخر لسببين :

- (١) تمكين الدم من نقل المواد المحترقة الى أعضاء الافراز (مثل الجلد والسكيتين الخ) لاجراجها من الجسم
- (٢) تمكين الدم من أخذ كمية وافرة من الاكسجين بواسطة الرئة (التنفس)

ولذلك هنا مثلاً ترى

منه حالة الرياضي وقت العمل: استحضر أحد أبطال العدو بعد جري الليل فظهر بالكشف الطلي عنه ما يأتي باعتبار الدقيقة الواحدة:

دقات القلب	تنفس الرئة
عقب للمسابقة مباشرة	١٤٤
بعد مضي ٥ دقائق وصلت الى	٩٦
بعد ١٠ دقائق أخرى	٧٢

من ذلك يرى ان القلب وصلت دقاته الى حالته الاعتيادية بعد ١٥ دقيقة ، وأما الرئة فوصلت حركتها الاعتيادية بعد خمس دقائق.

لذا يجب العناية أولاً بتقوية الرئة والقلب بتمارين تدريجية تتخللها حركات التنفس ليقوى هذان العضوان للمهملان اللذان يتأثران بسرعة ويتوقف عليهما حركة الجسم هذا ويجب ألا يجهد التمرن نفسه زيادة على الحد حتى يعمل كل عضو عمله مع إعطائه الوقت أو الفرصة للتنفس من الإفرازات وإلا كان الجسم عرضة للتعب

وحالة التدرج في التمرن تقضي بأن يبدأ بحركات سهلة ثم تعقبها الحركات الأساسية الصعبة ثم ينتهي التمرن بحركات ختامية سهلة حتى يخرج الجسم من التمرن مستريحاً كما بدأ. لذا وجبت ممارسة حركات التنفس عقب التمرن لكي يتمكن الدم أيضاً من نقل المواد المحترقة الى أعضاء الإفراز

يشعر بعض التمرنين بوجع في الجنب وذلك اما من الاجهاد في التمرن أو التمرن عقب الاكل مباشرة واما من عدم العناية بالمضغ

وكثيراً ما يصاب التمرن ببرد عقب التمرن وذلك نتيجة اهماله . لذا يجب أن تكون ملابس التمرن خفيفة ما أمكن وقت التمرن وأن يلبس عقب اللعب ملابس تحفظ حرارة جسمه وعندما يصل الى غرفة تغيير الملابس ينشف جسمه جيداً ، وألا يهمل تنظيف جسمه من العرق عندما يصل الى المنزل لان تراكم العرق يحدث تأثيرات سيئة في الجسم

نظافة الجلد

الجلد من أعضاء الاحساس . وهو ذو وظائف هامة للجسم ان لم يكن به تعطلت وظائفه ، وترتبت على ذلك أمراض كثيرة داخلية وخارجية أهمها الامراض الجلدية . فمن وظائف الجلد مساعدة الرئة على التنفس ، وهو كساء يقي الجسم حر الصيف وقر الشتاء ومنفذ لخروج الإفرازات الضارة وطريق لدخول الاشعة للخلايا

لذا وجب على كل انسان أن ينظف جسمه بالاستحمام حتى تكون مسام البشرة الجلدية مفتوحة لتؤدي وظائفها تماماً . فكما كانت المسام نظيفة ساعدت الرئة على التنفس وسهلت خروج الإفرازات منها . وأمكن ورود الدم للبشرة الجلدية وقت الشتاء وتلطيف الجلد وقت الصيف

أما مسألة الضوء فيحسن أن يخلع الانسان ملابسه الخارجية وقت التمرن حتى تتمكن الاشعة من اختراق

الملابس الخفيفة ودخول المسام الجلدية . لان الضوء ضروري للخلايا . فالأكسجين يذهب للدم بواسطة الرئة ، والدم يذهب للخلايا ، ولا تنمو الخلايا بالدم ما لم ينفذ الضوء فالضوء مقو للعدد ونحي لها . وكفانا دليلاً ما للاشعة فوق البنفسجية في الوقت الحاضر من الفوائد الجليلة في احياء الجسم وازالة الامراض الطبيعية طيب نطاسي يجب أن نتفح بها

ولا يفوتنا أن نقول إن كثيراً من الاطفال يعتنون بنظافة وجوههم وأيديهم فقط . ويهملون نظافة أجسامهم وأرجلهم . فعلى الآباء في منازلهم والمعلمين في مدارسهم أن يعمروا ذلك أهمية كبيرة لان فيه سعادة النفس وكمال صحته



الاستاذ احمد بك مسعود ناظر ومدير مدرسة مصر بالظاهر الذي أهدى كأس للدارس الاهلية

كأس مدرسة مصر

البرقية الثانوية بالظاهر

أهدى حضرة الاستاذ احمد بك مسعود ناظر ومدير مدرسة مصر كأساً فضية للمدارس الاهلية للعب عليها على الطريقة الدورية . وستجري المباراة على قانون خاص وسيهدى افراد الفريقين الفائزين (الاول والثاني) مداليات في النهاية . لهذا ترجو الادارة جميع المدارس



ممدوح مختار الذي امتاز في مباراة الاهلي - ميونخ بالمانيا بالملابس الهولندية الوطنية



مختار افندي حسين البطل المصري في بعض مواقف التي عرضها في حفلة رأس البر التي أقيمت يوم الاحد ١٨ الماضي

التي لها رغبة الاشتراك في هذه المسابقة ان تبادر بتقديم طلباتها من الآن لوضع البرنامج اللازم وان عملاً جمل أساسه حب الرياضة وتشجيعها لحليق في النهاية بالنجاح . وكأني بحضرة الناظر قد أدرك معنى الرياضة وفوائدها فكانت اول خطوة له هي العمل للترويج عن الجسم من عناء الدرس بالالتجاء الى ضروب الرياضة حتى يبعد اليه ما فقدته اثناء الدرس

عودة النادي الاهلي

علمنا ان النادي الاهلي قرر العودة الى دياره المصرية وذلك بعد ان اشترك في تسع مباريات بمختلف الممالك الاوربية وقد قام من المانيا رأساً الى مرسلينا وقد علمنا انه يصل الاسكندرية في الحادي عشر من شهر سبتمبر الجاري وانهاء الرحلة بهذه السرعة يشعر بان الرحلة لم تكن موفقة مالياً . وان الوسيط هناك قد اختلف مع ادارة الرحلة بعد ان اعتقد ان الغنم الذي كان ينتظره لم يتحقق له . ونحن نتمسك القلم عما وصل الى علمنا من البيانات الى أن يعود الفريق الى بلاده سالمًا فنترقب الحقيقة التي يجب أن نواجه بها الرأي العام

زرر هبل

يتقدم المصور بالنيابة عن الرياضيين عامة وبالأصالة عن نفسه بتقديم واجب العزاء الى حضرة صاحب العزة احمد بك فؤاد أنور سكرتير عام الاتحاد لوفاة الست حاتمة رحم الله الفقيدة وجعل هذا آخر أحزان ذويها

نقل لاعب اولمبي

تقرر نقل حضرة اللاعب الاولمبي محمد افندي احمد تيمس من الترسانة الى المنصورة بعد اشتراكه في رحلة نادي الترسانة الاخيرة وبعد أن أبلى بلاء حسناً في الدفاع عن السمعة المصرية في الخارج . وكان من جراء ذلك أن قرر القسم الميكانيكي نقله لاعتبارات لا نود ذكرها . فهل هكذا يكافأ المجدون ؟ ونحن نأسف لهذا وترجو ألا يطيل بعباده عن مصر فيعود اليها في أقرب القرب

عبدول اسماعيل حلمي

عدل اسحق بك حلمي عن عبور المانش بعد أن مكث في الماء سبع ساعات . وذلك في الاسبوع الماضي

اللجنة العليا

علمنا أن اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم ستجتمع لأول مرة في مساء الجمعة ٦ سبتمبر الجاري بمكتب الاتحاد

فانوره المسابقات

بعد أن نقررنا أن اللجنة المكونة لتنقيح قوانين المسابقات قد آمنت عملها . وأنها ستعرضه على لجنة المنطقة للموافقة عليه وبعدها على اللجنة العليا للمصادقة . مضت مدة ليست قليلة ولم تجتمع هذه اللجان ولم تعرض عليها تلك القوانين وهذا ما يدعو لتأخير الاصل في المستقبل ولعلها تظعن الى تلك الملاحظة فتتجزر عملها قبل أن يداهاها الوقت

من خادم في فندق

الى صاحب فنادق كبيرة

كتبت بحجة « تيت بنس » الانجليزية تقول انه منذ نحو عشرين سنة هاجر الشاب جون مكتي بومان بلده في اسكتلندا قاصداً الى الولايات المتحدة ليتخذها مقاماً له اقتداءً بمئات غيره من أبناء جنسه ولم يكده ينزل من الباخرة الى ميناء نيويورك حتى شرع يبحث عن عمل في تلك المدينة العظيمة يساعده على كسب عيشه فلم يوفق واخيراً لما انهمك الجوع قواء واخذت ساقاه تنوءان بثقل جسمه خطر له ان يدخل اول فندق يصادفه في طريقه ويلتمس من صاحبه ان يقبله في هيئة خدمه وما هي الا دقائق حتى وصل الشاب بومان الى فندق متوسط الحجم فدخله وقابل صاحبه وعرض عليه خدمته فسأله صاحب الفندق عن اسمه فاجاب : « بومان » فابتسم الرجل وقال : « وانا ايضاً ادعى بومان وعليه اقبلك في خدمتي » فاعتبط الشاب بهذا الاتفاق اللطيف واكب على عمله بجهد ونشاط مدخراً ما كان يكسبه من عمله ومن « البقاشيش » ثم لم يلبث ان فتح فندقاً صغيراً لحسابه فأقبل عليه الناس لما كانوا يجدونه فيه من النظافة وحسن الخدمة فبنى بومان فندقاً آخر اكبر من الاول فراج رواجه ورج اصعاف اصعافه وظل بومان يبنى الفندق تلو الفندق حتى اصبح اليوم صاحب طائفة كبيرة من الفنادق وهي تعد من اكبر فنادق الولايات المتحدة واحمها

هل تريد جسماً جميلاً

نحن نحسن صحتك ونقوى جسمك ونربي عضلاتك ونعالج أى علة مزمنة أو عيب جسماني . نتائج مذهشة اطلب كتاب الانسان الكامل (٧٢ صفحة مزين بالصور) من معهد التربية البدنية بشارع شيان شبرا مصر . لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوستة تكاليف البريد واذكر المصور . اكتب الآن

أيها الضعفاء

الذين ترغبون في إعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

جوبن نوبل

الاكتشاف العجيب والاختراع الغريب لمعالجة ضعف

واعادة النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل

تباع في جميع الأجزاء

وترسل الكراسة التفسيرية مجاناً وخالصة اجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجه مانهيس (جاك) في بيروت

سيترنى ! دعى زوجك يدخن

لا شك في ان التدخين حاجة ضرورية . فهو شئ بسيط يهدى أعصابنا ويصلح مزاجنا . فترداد اقبالاً على العمل ويخفف تعبنا ونستطيع الساعات اللطيفة التي نقضيها ليلاً بين جدران منازلنا والمضايقة الوحيدة في التدخين هي رائحته الكريهة التي تزعج المدخن ومن حوله

وهنا ياسيدي يجدر بك أن تتدعى بالحكمة

دعى زوجك يدخن كما يريد . ولكن لا يفوتك أن تقدمي اليه بين كل حين وآخر علبة أقراص جابا فان أقراص جابا تلتطف التنفس وتنقي وتزيل رائحة التدخين الكريهة . وتمنع التهاب الحلق وما ينتج من ذلك

أقراص جابا لا تؤذي الاسنان ولا المعدة

Gaba





المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدين فإنه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشترى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وسرطاوه بالاسكندرية، ومصر، وبور سعيد

E. 18

د. مقر اطية أمير عظيم

ولي عهد انجلترا يرقص مع مربية
نما يروى عن سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا انه كان يرقص في احدى الليالي في حفلة راقصة كان مدعواً اليها فحانت منه التفاتة فابصر شابة في مقبل العمر جالسة وحدها في زاوية من زوايا القاعة التي كان الرقص يدور فيها فدنا منها بدون سبق معرفة - وقد اشتهر عن سموه انه يخاطب أى شخص كان بدون أن يكون قد قدم اليه - ودعاها الى الرقص معه فلبت الدعوة بحياء وأخذت ترقص معه فما كاد الحاضرون يرونهما يرقصان معاً حتى كثر لفظهم ومهمهم اذ ان زميلة ولي العهد لم تكن سوى مربية أولاد ربة البيت

عائلة واحدة

تصدر جريدة اسبوعية باميركا

في بلدة لايبك وشنطن من اعمال ولاية وشنطن في الولايات المتحدة جريدة اسبوعية اسمها : « رفلكتور » تصدرها عائلة واحدة مؤلفة من أب اسمه ليوكت وزوجته واولاده التسعة اما ادارة الجريدة فتؤطة بالبنات البكر واسمها سلفيا وهي في الرابعة عشرة من عمرها وسبعة من اخوتها ينضدون حروف الجريدة ويطبعونها ويبلغونها ويغلفونها ويرسلونها الى مكتب البريد لتوزع على المشتركين . اما زوجة الرجل فانها تنفق الاخبار الخارجية وتكتب الاخبار المحلية وتشرف على شؤون الجريدة المادية

ماذا تأكل نيويورك

يقال ان ما يستهلك سنوياً من الاقوات في مدينة نيويورك يملا قطاراً أوله في كوبا وآخره في استراليا

وفي مدينة نيويورك وحدها ١٥ ألف مطعم يتردد عليها كل يوم ثلاثة ملايين شخص

تخفيض في الثمن

شراب هيكس المقوى
منه الآن ١٢ قرشا فقط
أكبر مارني المضم
منه الآن ١٣ قرشا فقط

الجدار التاريخي الذي اضرم نار الفتنة في فلسطين

صورة فريدة لآخر اجتماع ديني عقده اليهود امام مبكاهم قبل الفتنة



مبنى اليهود في القدس الشريف

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الجدار التاريخي المعروف « بمبنى اليهود » في القدس الشريف ويؤمه كل يوم مئات من الاسرائيليين ليتلوا امامه الصلوات وهم يكون على هيكل سليمان ومالك بني اسرائيل على نحو ما تراه واضعاً في هذه الصورة التي اخذت في ١٥ أغسطس الماضي يوم احتفال اليهود بذكرى تدمير الهيكل المذكور وكان ذلك قبل وقوع الاضطرابات الاولى بقليل . ويلصق هذا الجدار المسجد الاقصى فلما شاه اليهود ان يشيدوا عليه صرحاً جديداً اعتبر المسلمون هذا العمل اعتداء على حرمة مسجدهم فنشأ بينهم الخلاف الذي ادى الى وقوع تلك الاضطرابات المؤلمة في جميع انحاء فلسطين

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شلناً)
عنوان المكتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل